

Je pars avec **elle**, vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Quand un pronom est seul, on utilise un pronom tonique :

- Qui a fait ça ?

{	- <b>Moi !</b>
	- <b>Toi !</b>
	- <b>Lui !</b>
	- <b>Elle !</b>
	- <b>Nous !</b>
	- <b>Vous !</b>
	- <b>Eux !</b>
	- <b>Elles !</b>

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

*Il travaille **avec** moi.*

*Elle habite **chez** toi.*

*Tu dînes **sans** lui.*

• « **Soi** » est le pronom tonique de « **on** » indéfini :

***On** est bien chacun chez **soi**.*

■ On utilise un pronom tonique quand le pronom est renforcé :

- Vous êtes seul ? - **Moi aussi.**

- Elle n'est pas là et **lui non plus.**

- **Même lui** n'est pas d'accord avec vous.

• On **ajoute** un pronom tonique au pronom sujet seulement pour marquer un contraste :

- Paul est dessinateur.

- **Moi, je** suis ingénieur.

- Jean est pour le nucléaire.

- **Moi, je** suis contre.



• Ne dites pas : « Moi, je... » pour commencer une conversation.

**1** Complétez les phrases avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

1. À Paris, le temps change tous les jours : quand je \_\_\_\_\_ mon manteau, \_\_\_\_\_ chaud, et quand je \_\_\_\_\_ des vêtements légers, \_\_\_\_\_ froid.
2. \_\_\_\_\_ lundi, en général, je travaille \_\_\_\_\_ huit heures et quand je rentre \_\_\_\_\_ moi, il est \_\_\_\_\_ tard et il \_\_\_\_\_ nuit.
3. Quand je \_\_\_\_\_ mal à la gorge, je \_\_\_\_\_ deux aspirines pendant le déjeuner et je \_\_\_\_\_ prends deux autres \_\_\_\_\_ soir.
4. En général, je déjeune \_\_\_\_\_ restaurant à midi, et le soir je mange une soupe \_\_\_\_\_ légumes avec \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ salade et un peu \_\_\_\_\_ fromage ou \_\_\_\_\_ fruits.
5. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et \_\_\_\_\_ plus de mille ; mon frère \_\_\_\_\_ donne toujours quatre ou cinq quand il vient \_\_\_\_\_ nous.
6. Marina et Dimitri vivent \_\_\_\_\_ Londres \_\_\_\_\_ trois ans. Chaque année, ils \_\_\_\_\_ ici, à Paris, pour Noël, et en été, ils \_\_\_\_\_ Grèce, \_\_\_\_\_ leurs parents.
7. Le directeur \_\_\_\_\_ une demi-heure pour aller au bureau \_\_\_\_\_ voiture, mais les secrétaires \_\_\_\_\_ quinze minutes \_\_\_\_\_ métro.
8. J'habite \_\_\_\_\_ Suisse, \_\_\_\_\_ sœur habite \_\_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_\_ frère vit \_\_\_\_\_ Brésil et \_\_\_\_\_ parents sont \_\_\_\_\_ Hollande.
9. Quand je \_\_\_\_\_ mal aux dents, je \_\_\_\_\_ le dentiste sans attendre.
10. En général, à Noël, nous \_\_\_\_\_ ski \_\_\_\_\_ 22 décembre \_\_\_\_\_ 4 janvier.
11. En principe, ma femme \_\_\_\_\_ piscine avec ma fille, et moi je \_\_\_\_\_ vais avec mes deux fils.
12. Ma fille \_\_\_\_\_ seulement sept ans, mais elle joue bien \_\_\_\_\_ piano et \_\_\_\_\_ flûte.
13. Nous avons beaucoup \_\_\_\_\_ amis \_\_\_\_\_ États-Unis.
14. Vous prenez vos vacances \_\_\_\_\_ août ou \_\_\_\_\_ mois de septembre ?
15. Tu es trop maigre ! Tu \_\_\_\_\_ manger davantage.

## LES RELATIFS SIMPLES

La femme **qui** arrive... La femme **que** j'aime...  
La rue **où** j'habite... La vie **dont** je rêve...

Le pronom relatif permet de relier plusieurs phrases en évitant de répéter un nom déjà mentionné :

*Je regarde une femme ; **cette femme** est blonde.  
Je regarde une femme **qui** est blonde.*

- « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** parle porte une robe **qui** brille.*

- « **QUE** » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*



- On fait l'élision avec « que » mais pas avec « qui » :

*La femme **qu'**on aime et **qu'**on attend... La femme **qui** arrive et **qui** est là...*

- « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec « de » :

*La femme **dont** je parle porte une robe **dont** je rêve.  
(de qui ?) (de quoi ?)*

- « Dont » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*Les enfants **dont** il est le père...  
La médaille d'or **dont** elle est fière...*



- Dites :

*La chose **dont** j'ai besoin...  
La façon **dont** tu travailles...  
La manière **dont** il parle...*

- « **OÙ** » reprend un complément de **lieu** ou de **temps** :

*La rue **où** j'habite est très agréable.  
Le jour **où** je suis né était un jeudi.*

## EXERCICES

**1** Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.

– C'est Pierre, là, sur la photo ? – Oui, *c'est lui*. / Non, *ce n'est pas lui*.

1. Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? – Non, \_\_\_\_\_
2. Qui est au téléphone, c'est ma fille ? – Oui, \_\_\_\_\_
3. C'est Paul qui danse avec Madeleine ? – Non, \_\_\_\_\_
4. Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? – Oui, \_\_\_\_\_
5. Qui a les billets, c'est vous ? – Oui, \_\_\_\_\_

**2** Répondez avec « aussi » et « non plus » selon le modèle.

1. – Je travaille en juillet. – *Moi aussi*. – Et votre mari ? – \_\_\_\_\_
2. – Et Charlotte ? – \_\_\_\_\_ – Et vos enfants ? – \_\_\_\_\_
3. – Je ne suis pas là en août. – *Moi non plus*. – Et vos parents ? – \_\_\_\_\_
4. – Et votre fiancé(e) ? – \_\_\_\_\_ – Et vos sœurs ? – \_\_\_\_\_

**3** Faites des phrases selon le modèle.

– Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. – *Ah bon, vous dînez chez eux !*

1. – À midi, je déjeune avec le directeur. – \_\_\_\_\_
2. – En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. – \_\_\_\_\_
3. – Cet après-midi, je travaille avec vous ! – \_\_\_\_\_
4. – Ce soir, je sors avec Julien. – \_\_\_\_\_
5. – Nous partons en vacances sans nos enfants. – \_\_\_\_\_

**4** Complétez les phrases selon le modèle.

J'aime la ville, mais mon mari, *lui*, préfère la campagne.

1. Le directeur arrive à 9 heures, mais les secrétaires, \_\_\_\_\_, arrivent à 8 h 30.
2. J'habite dans le centre, mais Jean-Marc, \_\_\_\_\_, habite en banlieue.
3. Robert travaille à Rome, mais sa femme, \_\_\_\_\_, travaille à Versailles.
4. Nous aimons la montagne, mais les enfants, \_\_\_\_\_, préfèrent la mer.

**5** Complétez avec les pronoms toniques manquants.

1. Denis parle avec Simon : il parle avec \_\_\_\_\_ pendant des heures. – 2. Nous rentrons chacun chez \_\_\_\_\_, c'est la fin des vacances. – 3. Quand on fait les choses \_\_\_\_\_-même, on est plus satisfait ! – 4. Il garde tout pour \_\_\_\_\_, c'est un garçon très secret. – 5. Regarde : c'est Anne et Lucas, ce sont \_\_\_\_\_ !

## LES RELATIFS SIMPLES (suite)

**Ce qui** me plaît chez toi, **c'est** le sourire, **ce sont** les yeux...  
**C'est** toi **qui** es ma préférée...

- « **CE QUI** », « **CE QUE** » ou « **CE DONT** » remplace « la chose qui/que/dont » :

*Elle aime **ce qui** est cher.*

*Elle sait **ce que** j'aime.*

*Elle écoute **ce dont** je parle.*

- Pour mettre l'accent sur un élément, on le remplace par « **ce qui** », « **ce que** », « **ce dont** » et on le réintroduit avec « **c'est** » (« **ce sont** ») :

***Ce qui** est cher à Paris, **c'est** le loyer.*

***Ce que** j'aime le plus à Rome, **c'est** le Capitole.*

***Ce dont** j'ai besoin, **c'est** d'un café fort.*

- « **C'EST ... QUI/QUE** », « **CE SONT ... QUI/QUE** »

- Pour mettre l'accent sur un élément, à l'exclusion d'un autre, on place « **c'est** » (« **ce sont** ») devant cet élément et un relatif après :

***C'est** Pierre **qui** a la responsabilité du service.*

***C'est** moi **que** vous désirez voir ?*



- Attention à l'accord dans la mise en relief.

***C'est nous qui sommes** les premiers.*

***Ce sont eux qui ont** les dossiers.*

Dites :

– *C'est moi qui **suis**...*

– *C'est moi qui **ai**...*

Ne dites pas :

– *C'est moi qui ~~est~~...*

– *C'est moi qui ~~a~~...*

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases avec « qui » ou « que ».

L'étudiant qui parle avec Hélène est allemand.

1. Le professeur qui travaille à côté est américain. - 2. Le pull que vous portez est en laine ou en coton ? - 3. La sculpture qui est sur la place représente un éléphant. - 4. La chaîne de télévision que je regarde le plus est la 3<sup>e</sup> chaîne. - 5. Le terminus des bus qui commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. - 6. Les personnes qui ont des enfants ont des réductions sur le TGV. - 7. Le costume qui porte Gérard est horrible.

**2** Répondez en utilisant « que » ou « dont ».

- Vous portez souvent cette couleur ! - *Oui, c'est une couleur que je porte souvent.*

1. - Vous voyez souvent cette personne ? *Oui, c'est une personne que je vois souvent.*  
 2. - Vous avez besoin de cet appareil en permanence ? *Oui, c'est un appareil dont j'ai en permanence.*  
 3. - Vous écoutez souvent cette cassette ? \_\_\_\_\_  
 4. - Vous vous occupez personnellement de cette affaire ? \_\_\_\_\_  
 5. - Vous êtes responsable de ce service ? \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases avec « qui », « où » et « dont ».

Jacques Tati est un cinéaste qui fait des films très amusants.

1. Édith Piaf est une chanteuse qui est connue dans le monde entier. - 2. Le lundi est un jour \_\_\_\_\_  
 beaucoup de magasins sont fermés. - 3. Le Marais est un quartier \_\_\_\_\_ il y a beaucoup d'hôtels particuliers. - 4. « Les Feuilles mortes » est une chanson \_\_\_\_\_ j'adore la musique. - 5. Le TGV est un train \_\_\_\_\_ traverse toute la France. - 6. Le musée Grévin est un musée \_\_\_\_\_ il y a des mannequins de cire. -  
 7. La « Marche du siècle » est une émission de télévision \_\_\_\_\_ on parle beaucoup. - 8. Paris est une ville \_\_\_\_\_ change tout le temps et \_\_\_\_\_ reste toujours la même.

**4** Complétez le texte avec « que », « dont » et « où ».

1. Le fax est une invention que je trouve vraiment géniale. - 2. « La Pagode » est un cinéma où j'aime beaucoup aller. - 3. La politique est un sujet sur lequel je ne parle jamais en famille. - 4. Le chômage est une chose dont tout le monde a peur. - 5. Le bruit est une chose que je ne peux pas supporter.

**5** Faites des phrases selon le modèle en complétant librement.

*L'étudiant qui est à côté de moi... La fille que je regarde... Le livre que j'aime.*

## LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.  
Voilà les étudiants avec **lesquels** je travaille.

- « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., sont des relatifs composés. On les utilise en général après une **préposition**.

*Je travaille **pour** une société française.  
La société **pour laquelle** je travaille est à La Défense.  
Je voyage **avec** des amis.  
Les amis **avec lesquels** je voyage sont allemands.*

- Les relatifs composés portent le genre du nom qu'ils reprennent.  
*Le restaurant dans **lequel** j'ai rendez-vous est à Montparnasse.  
La personne avec **laquelle** j'ai rendez-vous s'appelle Enrica.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
Pluriel	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>

- « **AUQUEL** », « **À LAQUELLE** », etc., sont des relatifs contractés avec la préposition « **à** » :

*Il fait allusion **à** un livre de Marguerite Duras.  
Le livre **auquel** il fait allusion est de Marguerite Duras.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>auquel</b>	<b>à laquelle</b>
Pluriel	<b>auxquels</b>	<b>auxquelles</b>

- Pour les **personnes**, on utilise souvent « **qui** » à la place du relatif composé :  
*La personne pour **laquelle** je travaille... La personne pour **qui** je travaille...  
L'homme **auquel** je pense... L'homme **à qui** je pense...*

- « **DUQUEL** », « **DE LAQUELLE** », etc., sont des relatifs contractés avec la préposition « **de** ». Ils remplacent « **dont** » lorsqu'une préposition sépare le nom et le relatif.

*La maison à côté **de laquelle** tu habites est la maison dont je rêve.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>duquel</b>	<b>de laquelle</b>
Pluriel	<b>desquels</b>	<b>desquelles</b>

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

– Dites-moi franchement *ce que* vous pensez.

1. – Il est difficile de savoir \_\_\_\_\_ est bien et \_\_\_\_\_ est mal. - 2. – Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout \_\_\_\_\_ j'étudie. - 3. – Prenez tout \_\_\_\_\_ vous avez besoin à la bibliothèque. - 4. – Antoine adore \_\_\_\_\_ est salé et \_\_\_\_\_ est piquant. - 5. – Je ne sais pas \_\_\_\_\_ il y a au cinéma en ce moment. - 6. – Je devine \_\_\_\_\_ elle craint, \_\_\_\_\_ elle a peur. - 7. – Savez-vous \_\_\_\_\_ se passe dans la rue ? - 8. – Dis-moi \_\_\_\_\_ tu as envie pour ton anniversaire et \_\_\_\_\_ tu veux faire.

**2** Complétez le texte avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

*Ce que* je fais actuellement est très intéressant : je dois noter tout \_\_\_\_\_ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : \_\_\_\_\_ ils mangent, \_\_\_\_\_ ils boivent, \_\_\_\_\_ ils aiment, \_\_\_\_\_ ils détestent, \_\_\_\_\_ ils parlent entre eux, \_\_\_\_\_ les intéresse. Je constate que \_\_\_\_\_ disent les livres de psychologie est bien différent de \_\_\_\_\_ je vois et c'est \_\_\_\_\_ est passionnant.

**3** Complétez les phrases avec « ce qui » / « ce que » / « ce dont » ... « c'est » / « ce sont ».

*Ce qui* m'intéresse en ce moment, *c'est* la peinture impressionniste.

1. – \_\_\_\_\_ j'aime chez vous, \_\_\_\_\_ votre sourire. - 2. – \_\_\_\_\_ me plaît le plus chez Paul, \_\_\_\_\_ ses yeux. - 3. – \_\_\_\_\_ je me méfie, \_\_\_\_\_ de la circulation le vendredi soir. - 4. – \_\_\_\_\_ je préfère à Paris, \_\_\_\_\_ les petits cafés. - 5. – \_\_\_\_\_ j'ai besoin, \_\_\_\_\_ d'un mois de vacances au soleil !

**4** Répondez aux questions.

– Tu as « Pariscope », Marie ?

– Oui, *c'est moi qui ai « Pariscope »*.

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. – Tu as les billets, Paul ?                  | – Oui, _____ |
| 2. – Vous êtes au premier rang, Paul et Julie ? | – Oui, _____ |
| 3. – Tu es au fond, Charlie ?                   | – Oui, _____ |
| 4. – Tu as mes lunettes, Marie ?                | – Oui, _____ |
| 5. – Tu vas chercher des glaces, Paul ?         | – Oui, _____ |

**5** Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels.

*Ce qui me plaît le plus chez un homme (une femme), c'est...* \_\_\_\_\_

*Ce que je déteste le plus chez un homme (une femme) c'est...* \_\_\_\_\_



## EXERCICES

## 1 Répondez avec « c'est... qui/que » ou « ce sont... qui/que ».

– Cette voiture marche à l'électricité ? – *Oui, c'est une voiture qui marche à l'électricité.*

1. – Ces affiches sont à vendre ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous connaissez ces étudiants ? – \_\_\_\_\_
3. – Ces étudiants travaillent avec vous ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous emmenez ces valises ? – \_\_\_\_\_
5. – Ces chaussures coûtent cher ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec « ce qui » ou « ce que ».

Un pull ou une robe, je ne sais pas *ce que* je vais acheter.

1. Je voudrais essayer tout \_\_\_\_\_ il y a dans le magasin.
2. Les blousons en tissu, c'est \_\_\_\_\_ se vend le mieux cette année.
3. Je ne suis jamais la mode : j'achète \_\_\_\_\_ me plaît.
4. En général, les gens achètent \_\_\_\_\_ ils voient à la télévision.
5. J'aime la pure laine, la soie, le lin, tout \_\_\_\_\_ coûte cher !
6. Le rouge, c'est \_\_\_\_\_ me va le mieux.
7. Avec un pantalon noir, vous pouvez mettre \_\_\_\_\_ vous voulez.
8. Je déteste \_\_\_\_\_ est trop voyant.

## 3 Complétez avec « lequel », « laquelle », « lesquels », etc.

Chère Daisy,

Je ne comprends pas la raison pour \_\_\_\_\_ vous refusez mon invitation. Les amis chez \_\_\_\_\_ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme dans \_\_\_\_\_ ils habitent est très confortable. Les problèmes de langue \_\_\_\_\_ vous faites allusion sont ridicules : il y aura d'autres Anglais avec \_\_\_\_\_ vous pourrez discuter. Alors venez, je vous en prie !

Benoît

## 4 Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaire.

Les tarifs *qu'* Air France propose pour les week-ends sont très intéressants.

1. Les plats \_\_\_\_\_ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.
2. Bernard m'a écrit une lettre très drôle \_\_\_\_\_ j'ai répondu tout de suite.
3. Nous sommes très satisfaits des résultats \_\_\_\_\_ nous sommes parvenus.
4. Voilà une pièce \_\_\_\_\_ le soleil ne pénètre jamais.
5. La solution \_\_\_\_\_ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure.
6. Au moment \_\_\_\_\_ on parlait de lui, il est arrivé !

## EXERCICES

**1 Complétez les phrases avec les relatifs composés manquants.**

Est-ce que le sport *auquel* vous vous intéressez est un sport d'équipe ?

1. Est-ce que le fauteuil \_\_\_\_\_ vous êtes assis est en cuir ? - 2. Est-ce que le lit \_\_\_\_\_ vous dormez est confortable ? - 3. Est-ce que le stylo \_\_\_\_\_ vous écrivez est rechargeable ? - 4. Est-ce que la société \_\_\_\_\_ vous travaillez est à Paris ?

**2 Complétez les phrases selon le modèle.**

- Vous participez à la réunion annuelle ?

- *Oui, c'est une réunion à laquelle je participe.*

1. - Vous travaillez sur le même sujet depuis longtemps ?

- \_\_\_\_\_

2. - Vous référez-vous à l'ouvrage de Michelet ?

- \_\_\_\_\_

3. - Est-ce que vous vous intéressez à la période romantique ?

- \_\_\_\_\_

4. - Vous adressez-vous au public des lycées ?

- \_\_\_\_\_

**3 Complétez l'exercice selon le modèle.**

Nous organisons une fête. Vous êtes invités à cette fête.

*Nous organisons une fête à laquelle vous êtes invités.*

1. Mon fils a un petit chien. Sans ce chien, il ne sort jamais.

- \_\_\_\_\_

2. Nous avons un grand jardin. Nous déjeunons souvent dans ce jardin.

- \_\_\_\_\_

3. Éric a réalisé un film. Pour ce film, il a obtenu un prix à Cannes.

- \_\_\_\_\_

4. Muriel a deux collègues de travail. Elle joue au tennis avec ces deux collègues.

- \_\_\_\_\_

**4 Complétez librement les phrases.**

Le bureau sur *lequel* je travaille est en chêne.

1. La salle dans \_\_\_\_\_

2. La chaise sur \_\_\_\_\_

3. Le professeur avec \_\_\_\_\_

– **Comment** allez-vous ? – **Où** habitez-vous ? – **Quand** partez-vous ?

■ « OÙ », « QUAND », « COMBIEN », « POURQUOI »

- « OÙ », « quand », etc., en début de phrase entraînent une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

– *Où habitez-vous actuellement ?*  
– *Pourquoi êtes-vous à Paris ?*

- On peut aussi utiliser « **est-ce que** », sans inversion :

– *Où **est-ce que** vous habitez ?*  
– *Pourquoi **est-ce que** vous êtes à Paris ?*

- Avec les **noms**, on utilise « **est-ce que** » ou un pronom de rappel :

– *Quand **est-ce que** vos parents arrivent ?* (langage courant)  
– *Quand **vos parents** arrivent-ils ?* (langage formel)



- À la 3<sup>e</sup> personne du singulier, si le verbe se termine par une voyelle, on insère toujours un « **-t-** » de liaison :

– *Où Pierre habite-t-il ?* – *Combien a-t-il de frères ?*

■ « QUI » interrogatif porte sur une **personne** et « QUE » sur une **chose** :

– *Qui cherchez-vous ?* – *Qui est-ce que vous cherchez ?*  
– *Que cherchez-vous ?* – *Qu'est-ce que vous cherchez ?*

■ « QUEL(S) »/« QUELLE(S) » s'accordent avec le nom auquel ils se réfèrent :

– *Quel est votre nom ?* – *Quels sont vos horaires de travail ?*  
– *Quelle est votre profession ?* – *Quelles sont vos chansons préférées ?*



- Dites :

Ne dites pas :

– *Quelle est votre profession ?* – *~~Qu'est-ce que~~ votre profession ?*

- Pour demander une précision, on utilise « **lequel/laquelle/lesquels/lesquelles** » :

– *Prête-moi ton stylo. – **Lequel ?** le bleu ou le noir ?*

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec les relatifs manquants.

Le matériel *dont* je me sers est japonais.

1. La voiture \_\_\_\_\_ est garée dans la rue et \_\_\_\_\_ gêne la circulation est la voiture du directeur ! - 2. L'instrument \_\_\_\_\_ joue mon fils est un instrument très rare \_\_\_\_\_ ressemble à une mandoline. - 3. Voilà un homme \_\_\_\_\_ j'admire le courage et \_\_\_\_\_ j'aimerais connaître. - 4. J'adore la façon \_\_\_\_\_ vous vous habillez, c'est un style \_\_\_\_\_ est vraiment original ! - 5. L'homme \_\_\_\_\_ parle à la télévision est un homme \_\_\_\_\_ parlent tous les journaux. - 6. Les enfants répètent souvent \_\_\_\_\_ ils entendent et ils imitent \_\_\_\_\_ ils voient.

## 2 Complétez le texte avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

*Ce qui* me fatigue, c'est l'absence totale de planning dans notre société. Voilà \_\_\_\_\_ j'aimerais faire comprendre au directeur. \_\_\_\_\_ nous manque, c'est du temps pour mettre de l'ordre dans nos affaires. Personnellement, je ne sais jamais \_\_\_\_\_ je vais faire d'une semaine sur l'autre, \_\_\_\_\_ je vais m'occuper, \_\_\_\_\_ va se passer. D'un côté, j'aime bien \_\_\_\_\_ est imprévisible, mais de l'autre, j'aime \_\_\_\_\_ je peux maîtriser, comprendre. En fait, je ne sais pas bien \_\_\_\_\_ je veux, \_\_\_\_\_ j'ai envie !...

## 3 Complétez avec les relatifs manquants : « qui », « que », « dont », « lequel », etc.

1. Voilà un dictionnaire *dont* je me sers en permanence et \_\_\_\_\_ je conseille à mes étudiants. - 2. Le peintre \_\_\_\_\_ est exposé au Grand Palais est un artiste \_\_\_\_\_ je connais très mal. - 3. Paul s'intéresse à tout \_\_\_\_\_ touche à la mécanique. - 4. Regardez \_\_\_\_\_ dessine ma fille : c'est votre portrait ! - 5. Je n'aime pas la façon \_\_\_\_\_ il écrit, c'est trop prétentieux ! - 6. Gauguin est un peintre \_\_\_\_\_ j'aime et \_\_\_\_\_ j'admire toutes les œuvres. - 7. Voilà l'adresse \_\_\_\_\_ vous pouvez me joindre en été. - 8. Le jour \_\_\_\_\_ je suis arrivé à Paris, il neigeait, et le jour \_\_\_\_\_ je suis parti, il faisait beau.

## 4 Complétez les phrases avec les relatifs manquants.

1. J'ai du mal à me lever tôt : c'est une chose \_\_\_\_\_ je ne me suis jamais habituée. - 2. C'est la dernière fois \_\_\_\_\_ je lui prête quelque chose, il ne rend jamais rien. - 3. J'adore la façon \_\_\_\_\_ Serkin joue du piano. - 4. Mon fils ne sait pas \_\_\_\_\_ il veut faire plus tard. - 5. Les amis avec \_\_\_\_\_ nous sommes sortis hier sont libanais. - 6. \_\_\_\_\_ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier. - 7. La brasserie dans \_\_\_\_\_ je lui ai donné rendez-vous était fermée. - 8. La conférence à \_\_\_\_\_ j'ai assisté hier était très ennuyeuse. - 9. Quels sont les papiers \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour travailler en France ?

## LA NÉGATION (2)

Je ne comprends **rien**. Je ne sors **jamais**.  
Je ne connais **personne**... Je n'ai **aucun** ami.

« NE.... PAS », « NE... JAMAIS », « NE... RIEN », etc., sont les différentes formes de négation :

- Vous travaillez ? - Non, je **ne** travaille **pas**.
- Vous dansez **quelquefois** ? - Non, je **ne** danse **jamais**.
- Vous voulez **quelque chose** ? - Non, merci, je **ne** veux **rien**.
- Vous connaissez **quelqu'un** ici ? - Non, je **ne** connais **personne**.
- Vous travaillez **encore** chez Max ? - Non, je **ne** travaille **plus** chez Max.
- Vous avez **une** idée (précise) ? - Non, je **n'ai aucune** idée.

• La négation de « toujours » est « **jamais** » (<sup>habitude</sup>) ou « **plus** » (changement) :

Je regarde **toujours** la 3<sup>e</sup> chaîne, je ne regarde **jamais** la 2<sup>e</sup>.  
Je travaille **toujours** au même endroit mais **plus** le samedi.

• La négation de « déjà » est « **jamais** » (<sup>même</sup> constat) ou « **pas encore** » (<sup>intention</sup>) :

- Vous êtes **déjà** allé à Paris ? - Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.
- Non, je **ne** suis **pas encore** allé à Paris.

• La négation de « un » / « une » / « des » est « **pas de** » ou « **aucun** » (absolument) :

- Vous avez un projet, Paul ? - Non, je n'ai **pas de** projet.
- Non, je n'ai **aucun** projet.

■ « **PERSONNE** » et « **RIEN** » en début de phrase sont <sup>nom</sup> suivis de « ne » mais jamais de « pas » :

**Personne** ne parle.  
**Rien** ne bouge.

■ **PLUSIEURS NÉGATIONS** peuvent se <sup>répéter</sup> suivre dans une même phrase :

Tu **ne** comprends **jamais rien**.  
Il n'y a **plus personne**.

## EXERCICES

**1** Posez les questions selon le modèle.

– Vous n'habitez pas à Paris,... *mais alors, où habitez-vous ?*

1. – Vous ne travaillez pas en France,... \_\_\_\_\_
2. – Vous ne partez pas en juin,... \_\_\_\_\_
3. – Vous ne dînez pas chez vous ce soir,... \_\_\_\_\_
4. – Vos enfants ne sont pas à Paris,... \_\_\_\_\_
5. – Ils ne viennent pas cette semaine,... \_\_\_\_\_

**2** Les phrases suivantes sont en français familier. Posez les questions selon le modèle.

– Vous travaillez où ? – *Où travaillez-vous ? (Où est-ce que vous travaillez ?)*

1. – Vous déjeunez où ? \_\_\_\_\_
2. – Vous partez quand ? \_\_\_\_\_
3. – Elle a rendez-vous avec qui ? \_\_\_\_\_
4. – Vous dînez à quelle heure ? \_\_\_\_\_
5. – Sandra travaille où ? \_\_\_\_\_
6. – Elle commence à quelle heure ? \_\_\_\_\_
7. – Vos amis arrivent quand ? \_\_\_\_\_

**3** Posez les questions et donnez les réponses, selon le modèle.

Bonjour. Je suis Patrice Delonde. Je suis ingénieur. Je travaille à Marseille. Mon passe-temps préféré est l'escalade. J'habite à Aix-en-Provence, 10 rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Le week-end, je fais de l'escalade. En été, je fais de la voile.

1. *Comment* s'appelle ce monsieur ? – *Il s'appelle Patrice Delonde.*
2. \_\_\_\_\_ est sa profession ? – \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ travaille-t-il ? – \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ est son passe-temps préféré ? – \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ est son adresse ? – \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ il fait le week-end ? – \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ fait-il en été ? – \_\_\_\_\_

**4** Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle.

Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : *lequel ?*

1. La moutarde est la spécialité d'une ville française : \_\_\_\_\_ ?
2. Tanger est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : \_\_\_\_\_ ?
3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : \_\_\_\_\_ ?

Je **ne** travaille **ni** le lundi, **ni** le mardi.  
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

« **NI ... NI** » est la négation de **deux éléments** (ou plus) reliés par « **et** » :

*Je travaille le lundi et le jeudi.  
Je ne travaille **ni** le lundi, **ni** le jeudi.  
Il est jeune, beau et intelligent.  
Il n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

« **SANS** » est la négation de « **avec** ».

• En général, il n'y a pas d'article indéfini après « **sans** » :

*Elle sort avec un imperméable et avec un parapluie.  
Elle sort **sans** imperméable et **sans** parapluie.*

• On utilise « **sans ... ni** » de préférence à « **sans ... et sans** » :

*Elle sort **sans** imperméable, **ni** parapluie.*

« **NE ... QUE** » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

<i>Julien <b>n'a que</b> cinq ans.</i>	= Il a seulement cinq ans.
<i>Je <b>ne dors que</b> six heures.</i>	= Je dors seulement six heures.

• « **Ne** » se place devant le verbe, mais « **que** » devant l'élément sur lequel porte la restriction.

*Ça **ne** coûte **que** cent francs.  
Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** cent francs.  
Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** cent francs.*

• Sur les affiches, les publicités, etc., on utilise souvent « **que** » tout seul :

<i><b>Que</b> 99 F !</i>	= seulement 99 F.
<i><b>Que</b> des affaires !</i>	= seulement de bonnes affaires.

## EXERCICES

**1** Mettez à la forme négative, en utilisant « plus », « rien », « personne », selon le modèle.

– Est-ce que tu fais quelque chose de spécial, ce soir ? – Non, je ne fais rien de spécial.

1. – Tu as encore ta vieille Alfa Romeo, Paul ?

– Non, je n'ai plus ma vieille A.R.

2. – Est-ce qu'il y a quelqu'un en ce moment, dans ta maison de campagne ?

– Il n'y a plus personne.

3. – Est-ce qu'il y a quelque chose à manger dans le frigo ?

– Il n'y a rien dans le frigo.

4. – Tu es toujours fiancé avec Muriel ?

– Non, je ne suis jamais fiancé avec M.

5. – Est-ce que tu prends quelque chose comme apéritif ?

– Non, je ne prends rien comme apéritif.

6. – Est-ce que tu connais quelqu'un ici ?

– Non, je ne connais personne.

7. – Est-ce que tu vas encore à la piscine, le jeudi ?

– Non, je ne vais pas encore à la piscine.

**2** Faites l'exercice selon le modèle.

« Les Jumeaux »

Pierre est toujours content.

Paul n'est jamais content.

Pierre aime tout le monde.

Pierre n'aime personne.

Pierre sourit tout le temps.

P. ne sourit jamais.

Pierre a beaucoup d'amis.

P. n'a aucun d'amis.

Pierre trouve tout intéressant.

P. ne trouve rien intéressant.

Pierre accepte toujours tout.

P. ne m'accepte jamais rien.

Pierre croit encore au Père Noël.

P. ne croit jamais au Père Noël.

**3** Mettez à la forme négative.

spécial ← Je rentre chez moi. J'achète quelque chose. Je prépare le dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énervé. J'ai mille choses à faire. Je suis fatiguée. J'ai des soucis. Je perds tout. Je casse tout. J'oublie tout. J'ai mal à la tête. Je me couche tard. d'achet

Ça y est ! Je suis en vacances. Ce soir, je ne rentre pas chez moi... Je n'achète rien.

Je ne prépare rien. Personne ne me téléphone. Rien ne brûle dans la cuisine.

Je ne me plus énerver. Je n'ai aucune chose à faire. Je ne suis plus fatiguée.

Je n'ai aucun des soucis. Je ne perds rien. Je ne casse rien.

Je n'oublie rien. Je n'ai plus mal à la tête. Je ne me pas encore couche.



## LE DISCOURS INDIRECT (1)

Pierre **dit qu'il** part à cinq heures. Il **demande si** on est d'accord.  
Je lui **demande où** il va et **ce qu'il** va faire.

## LE DISCOURS INDIRECT AU PRÉSENT

- Quand on **rapporte** des paroles ou des pensées, on relie les phrases par « **que** » :

*Paul dit : « Le film est à 10 heures. »* Paul dit **que** le film est à 10 heures.  
*Il pense : « C'est trop tard. »* Il pense **que** c'est trop tard.

- Quand on rapporte une question simple, on utilise « **si** » :

– *Tu es d'accord ?* Il demande **si** tu es d'accord.  
– *Est-ce que tu es prêt ?* Il demande **si** tu es prêt.

- Avec « quand », « comment », « où », etc., on supprime l'inversion :

– *Où allez-vous ?* Il demande **où vous** allez.  
– *Quand partez-vous ?* Il demande **quand vous** partez.

- « Que », « qu'est-ce que » et « qu'est-ce qui » deviennent « **ce que** » et « **ce qui** » :

– *Qu'est-ce que vous faites ?* Il demande **ce que** vous faites.  
– *Que voulez-vous ?* Il demande **ce que** vous voulez.  
– *Qu'est-ce qui se passe ?* Il demande **ce qui** se passe.



- Dites :

*Je ne sais pas ce qu'il fait.*

- Ne dites pas :

*Je ne sais pas qu'~~est-ce~~ qu'il fait.*

- L'impératif devient « **de** » + **infinitif** :

– *Partez !* Il lui dit **de partir**.

- Quand il y a plusieurs phrases, on **répète** les éléments de liaison :

– *Je pars et j'emmène ma fille.* Il dit **qu'il** part et **qu'il** emmène sa fille.  
– *Tu es d'accord ? On y va ?* Il demande **si** tu es d'accord  
et **si** on y va.

- « **Oui** » et « **Non** » sont en général précédés de « **que** » :

*Paul : – Tu veux m'épouser ? Marie : – Oui.*  
Il lui demande **si** elle veut l'épouser et elle lui répond **que oui**.

## EXERCICES

**1** Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous êtes libre mardi et jeudi ?  
 – *Non, je ne suis libre ni mardi ni jeudi.*

1. – Le restaurant indien est ouvert le samedi et le dimanche ?

– \_\_\_\_\_

2. – Votre femme connaît Simon et Gérald ?

– \_\_\_\_\_

3. – Votre frère et vous, vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?

– \_\_\_\_\_

4. – Les petits magasins prennent les chèques de voyage et la carte Visa ?

– \_\_\_\_\_

**2** Répondez avec « ne ... que », selon le modèle.

- Vous travaillez seulement douze heures, cette semaine ?  
 – *Oui, cette semaine, je ne travaille que douze heures.*

1. – Vous mettez seulement un sucre dans votre café ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous prenez seulement un croissant ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous avez seulement un rendez-vous, aujourd'hui ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous prenez seulement vingt litres d'essence ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous partez seulement à onze heures ?

– \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases avec « ne ... pas », « ne ... que », « sans... ni » ou « ni ... ni ».

On reçoit toujours une lettre de rappel des Telecom quand on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous \_\_\_\_\_ partons \_\_\_\_\_ mardi, \_\_\_\_\_ mercredi, mais seulement jeudi. - 2. Je ne peux pas aller à la piscine : je \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_ de maillot ! - 3. L'eau est très froide : elle \_\_\_\_\_ fait \_\_\_\_\_ dix-huit degrés ! - 4. Grâce à votre « crédit achat », vous \_\_\_\_\_ payez \_\_\_\_\_ le mois prochain ce que vous achetez aujourd'hui. - 5. Ma cousine est strictement végétarienne, elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ œufs \_\_\_\_\_ poisson : elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ des légumes. - 6. Cette brioche est très bonne même \_\_\_\_\_ confiture, \_\_\_\_\_ miel.