

# « C'EST » et « IL EST »

## L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

**C'est** Kim et Michael. **Ce sont** mes voisins.

■ Pour **identifier** une chose ou une personne, on utilise :

- « **C'est** » + nom singulier

*C'est une mangue.*

*C'est un acteur.*

- « **Ce sont** » + nom pluriel

*Ce sont des mangues.*

*Ce sont des acteurs.*

- La question est toujours au singulier :

– *Qu'est-ce que **c'est** ?*  
(pour identifier une ou plusieurs choses)

– *C'est un dessin de ma fille.*

– *Ce sont des dessins de ma fille.*

– *Qui **est-ce** ?*  
(pour identifier une ou plusieurs personnes)

– *C'est mon cousin.*

– *Ce sont mes cousins.*



- Dites : – *Qui **est-ce** ?*

– ***C'est** Peter Kirov.*

Ne dites pas : – *Qui ~~est-il~~ ?*

– *~~Il est~~ Peter Kirov.*

■ Pour **présenter** une personne, on utilise « **c'est** » + nom singulier, « **ce sont** » + nom pluriel :

*C'est Peter Kirov.*

*C'est mon directeur.*

*Ce sont mes parents.*

*Ce sont des amis.*

- On utilise « **c'est** » invariable pour **s'annoncer** (par exemple à l'interphone) :

– ***C'est** nous.*

– ***C'est** Anna et Peter.*

## LE COMMENTAIRE

■ On utilise « **c'est** » + adjectif **masculin singulier** pour faire un commentaire :

*Les glaces, **c'est bon**.*

*La mer, **c'est beau**.*

**EXERCICES****1 Complétez avec un article défini ou indéfini.**

*La* tour de Pise est *une* tour du XII<sup>e</sup> siècle.

1. \_\_\_\_\_ voiture de Pierre est dans \_\_\_\_\_ rue Jacob. - 2. \_\_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_\_ grande pyramide de verre. - 3. \_\_\_\_\_ riz est \_\_\_\_\_ aliment complet. - 4. \_\_\_\_\_ hommes et \_\_\_\_\_ femmes sont \_\_\_\_\_ êtres complexes. - 5. \_\_\_\_\_ roses sont \_\_\_\_\_ fleurs merveilleuses. - 6. \_\_\_\_\_ tolérance est \_\_\_\_\_ qualité très rare. - 7. \_\_\_\_\_ automne est \_\_\_\_\_ saison romantique. - 8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète \_\_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

**2 Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élision si nécessaire).**

Pour *le* gouvernement, *le* chômage est *le* problème numéro un.

1. Selon moi, \_\_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_\_ invention diabolique ! - 2. À Paris, \_\_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_\_ problème permanent. - 3. Ce soir, il y a \_\_\_\_\_ émission passionnante à \_\_\_\_\_ télévision. - 4. \_\_\_\_\_ amitié et \_\_\_\_\_ amour sont \_\_\_\_\_ sentiments très forts. - 5. Quelle est \_\_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_\_ tour Eiffel ? - 6. Est-ce que \_\_\_\_\_ auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais ?

**3 Faites des phrases avec « près de » en contractant ou non les articles, selon le modèle.**

Le Louvre	Le Palais-Royal	La Comédie-Française	Le jardin des Tuileries
Le musée d'Orsay	Les Invalides	Le Grand Palais	Le Petit Palais
Le Printemps	Les Galeries Lafayette	L'Opéra	La Madeleine

1. *Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du jardin des Tuileries.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**4 Complétez avec les articles contractés manquants.**

Je suis *au* restaurant. Je mange une quiche \_\_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_\_ quiche est très légère mais le goût \_\_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_\_ chef !

**5 Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.**

*L'*appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond \_\_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_\_ placards \_\_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_\_ grand hamac pendu aux branches d'un arbre. \_\_\_\_\_ hamac est en soie jaune d'or, \_\_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_\_ véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_\_ moquette !

## LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.  
**C'est un** médecin renommé.

- On ne met **pas d'article** devant les noms de profession en français :

*Je suis **secrétaire**.*  
*Vous êtes **ingénieur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs.

*Keith est **médecin**.*  
*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**...*

- On met l'article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*  
*Marie est **une** bonne secrétaire.*



- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Je suis **secrétaire bilingue**. Je suis **une** bonne secrétaire.*  
(« Secrétaire bilingue » est une catégorie professionnelle mais pas « bonne secrétaire ».)

- **Cas de la 3<sup>e</sup> personne** : on utilise « c'est » d'identification au lieu de « il est » devant un nom déterminé :

- « **C'est** » + **nom** déterminé :

***C'est** Jacques Dutronc.*  
***C'est mon** voisin.*  
***C'est un** chanteur.*

- « **Il est** » + **adjectif** ou profession :

***Il est** blond.*  
***Il est** sympathique.*  
***Il est** chanteur.*



- Dites :

***C'est un** médecin.*  
***C'est mon** médecin.*

Ne dites pas :

*Il est ~~un~~...*  
*Il est ~~mon~~...*

- Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

Paul est { professeur.  
médecin.  
écrivain.

Marie est { professeur.  
médecin.  
écrivain.

## EXERCICES

### 1 Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

*C'est* un disque. *Ce sont* des cassettes.

\_\_\_\_\_ un couteau, \_\_\_\_\_ des fourchettes, \_\_\_\_\_ une pipe, \_\_\_\_\_ des journaux, \_\_\_\_\_ un vase,  
\_\_\_\_\_ des magazines, \_\_\_\_\_ une lampe, \_\_\_\_\_ une montre, \_\_\_\_\_ des taureaux.

### 2 Répondez par une phrase selon le modèle.

- |                     |                    |                      |                  |
|---------------------|--------------------|----------------------|------------------|
| 1. livre/professeur | 2. chat/voisin     | 3. gants/baby-sitter | 4. clés/Martine  |
| 5. veste/bébé       | 6. écharpe/Antoine | 7. chien/boulangère  | 8. cahiers/élève |

Qu'est-ce que c'est ? *C'est un livre. C'est le livre du professeur.* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 Posez la question en utilisant « qui est-ce » ou « qu'est-ce que c'est ».

- *Qui est-ce ?* - C'est le Premier ministre.
- *Qu'est-ce que c'est ?* - C'est un cadeau.

- |          |   |
|----------|---|
| 1. _____ | - C'est Paul, c'est mon professeur.                 |
| 2. _____ | - C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder. |
| 3. _____ | - C'est mon mari et moi, à vingt ans !              |
| 4. _____ | - Ce sont des boîtes à lentilles de contact.        |
| 5. _____ | - C'est un samovar du XVIII <sup>e</sup> siècle.    |
| 6. _____ | - C'est une brosse à dents de Philippe Stark.       |
| 7. _____ | - Ce sont les invités.                              |
| 8. _____ | - C'est Juliette, ma voisine.                       |

### 4 Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix).

facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux.  
La vodka, *c'est bon !*

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. La musique, _____ | 5. La gymnastique, _____     |
| 2. L'argent, _____   | 6. Les embouteillages, _____ |
| 3. La bière, _____   | 7. Les exercices, _____      |
| 4. Les femmes, _____ | 8. Le football, _____        |

## LES POSSESSIFS

**mon** appartement  
**le mien**

**ma** voiture  
**la mienne**

**mes** livres  
**les miens**

**L'ADJECTIF POSSESSIF** s'accorde avec le **nom** et change selon le possesseur :

	masculin		féminin		pluriel
(Je)	<b>mon</b>	père	<b>ma</b>	mère	<b>mes</b> parents
(Tu)	<b>ton</b>	oncle	<b>ta</b>	tante	<b>tes</b> cousins
(Il/Elle)	<b>son</b>	fils	<b>sa</b>	filles	<b>ses</b> enfants
(Nous)	<b>notre</b>	gendre	<b>notre</b>	filles	<b>nos</b> petits-enfants
(Vous)	<b>votre</b>	fils	<b>votre</b>	belle-fille	<b>vos</b> amis
(Ils/Elles)	<b>leur</b>	beau-père	<b>leur</b>	belle-mère	<b>leurs</b> voisins



- On est ici avec **notre** grand-mère. (« on » = « nous »)  
Quand on est vieux on parle de **son** passé. (« on » = « tout le monde »)

- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

*Ma tête est brûlante.*

*J'ai mal à la tête (à ~~ma~~ tête).*

- **La liaison** est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant « h » aspiré :

*ses enfants      nos étudiants      mes / héros préférés*

z                      z

- « Ma », « ta », « sa » devant voyelle et « h » muet deviennent « **mon** », « **ton** », « **son** » :

*mon amie      ton erreur      son hésitation*

**LE PRONOM POSSESSIF** s'accorde avec le **nom** et varie selon les possesseurs :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
(Tu)	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
(Il/Elle)	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
(Nous)	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
(Vous)	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
(Ils/Elles)	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>

## EXERCICES

### 1 Répondez aux questions selon le modèle.

- Quelle est la profession de monsieur Dupont ? (chirurgien compétent)  
– *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)  
– \_\_\_\_\_
2. – Quelle est la profession de monsieur Jeannet ? (maire apprécié)  
– \_\_\_\_\_
3. – Quelle est la profession de mademoiselle Castel ? (couturière parisienne)  
– \_\_\_\_\_
4. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)  
– \_\_\_\_\_
5. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)  
– \_\_\_\_\_
6. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)  
– \_\_\_\_\_
7. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)  
– \_\_\_\_\_
8. – Quelle est la profession de madame Varda ? (cinéaste française)  
– \_\_\_\_\_

### 2 Complétez les phrases avec « un »/« une », « il est »/« elle est » ou « c'est », si nécessaire.

1. Robert Doisneau est \_\_\_\_\_ photographe. \_\_\_\_\_ un très grand photographe.
2. Marie est architecte. \_\_\_\_\_ architecte d'intérieur. \_\_\_\_\_ notre architecte.
3. Patricia Kaas est \_\_\_\_\_ chanteuse. \_\_\_\_\_ une chanteuse très douée.
4. Jean est \_\_\_\_\_ professeur de gymnastique : \_\_\_\_\_ le professeur de mon fils.

### 3 Complétez le dialogue suivant.

- A : – Qui est cet homme ? B : – *C'est* Paul Marat. *C'est* un ami de Julie.  
A : – Qu'est-ce qu'il fait ? B : – \_\_\_\_\_ journaliste : \_\_\_\_\_ un journaliste très connu.  
A : – Et qui est cette femme ? B : – \_\_\_\_\_ la mère de Julie.  
A : – \_\_\_\_\_ sa mère ?! \_\_\_\_\_ très jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ? B : – \_\_\_\_\_ pédiatre.  
A : – Julie est mariée ? B : – Non, \_\_\_\_\_ célibataire.  
A : – Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant ? B : – Maintenant, \_\_\_\_\_ professeur de yoga.  
\_\_\_\_\_ bouddhiste et \_\_\_\_\_ végétarienne convaincue !

# LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

## LA PARENTÉ

*Le père/La mère = Les parents*

*Le fils/La fille = Les enfants*

*L'oncle/La tante*

*Le neveu/La nièce = Les neveux*

*Le grand-père/La grand-mère = Les grands-parents*

*Le petit-fils/La petite-fille = Les petits-enfants*

*Le grand-oncle/La grand-tante*

*Le petit-neveu/La petite-nièce = Les petits-neveux*

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les** » parents = le père et la mère, « **des** » parents = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on utilise :

**Le mari**

*Le beau-père*

(père ou mère du mari ou de la femme)

*Le beau-frère*

(frère ou sœur du mari ou de la femme)

*Le mari de la fille = le gendre*

**La femme**

*La belle-mère*

*La belle-sœur*

*La femme du fils = la belle-fille*

- La « belle-mère » est aussi la femme du père et le « beau-père » le mari de la mère en cas de remariage.
- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.

## LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus :

*Il y a **des gens** dans la rue.*

***Les gens** pensent que...*

- « **Tout le monde** » = « Les gens » :

***Tout le monde** aime les vacances...*

- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus :

*Il y a **dix personnes** dans la rue.*

***Quelques personnes** pensent que...*

- « **Le monde entier** » = « Tous les pays » :

*Max voyage dans **le monde entier**.*

## EXERCICES

**1** Complétez avec « mon », « ma » ou « mes ».*Ma* mère est à Paris.

1. \_\_\_\_\_ frère est aux Bahamas.
2. \_\_\_\_\_ amis sont en vacances.
3. \_\_\_\_\_ clés sont sur la table.
4. \_\_\_\_\_ acteur préféré est Alain Delon.
5. \_\_\_\_\_ actrice préférée est Isabelle Huppert.
6. \_\_\_\_\_ lunettes sont dans le tiroir.
7. \_\_\_\_\_ enfants sont à la plage.
8. \_\_\_\_\_ téléphone est en panne.
9. \_\_\_\_\_ école est fermée.
10. \_\_\_\_\_ appartement est minuscule.

**2** Refaites l'exercice précédent avec « son », « sa » ou « ses ».

---



---

**3** Complétez le texte avec « son », « sa », « ses », « leur » ou « leurs ».

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, \_\_\_\_\_ valises sont faites, \_\_\_\_\_ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que \_\_\_\_\_ cheveux sont trop longs (\_\_\_\_\_ coiffeur est malade), \_\_\_\_\_ habits sont trop grands (depuis \_\_\_\_\_ régime) et \_\_\_\_\_ amie Nathalie n'est pas à Paris. \_\_\_\_\_ excitation est mauvaise pour \_\_\_\_\_ ligne (\_\_\_\_\_ appétit est terrible), mais \_\_\_\_\_ attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans \_\_\_\_\_ vie...

**4** Complétez à la forme négative ou affirmative.

– Ces clés sont à Cathy ? – Oui, *ce sont les siennes*. / Non, *ce ne sont pas les siennes*.

1. – Cette écharpe est à Marie ? – Oui, \_\_\_\_\_ - 2. – Ces lunettes sont au professeur ? – Non, \_\_\_\_\_ - 3. – Ces papiers sont à la secrétaire ? – Oui, \_\_\_\_\_ - 4. – Ces livres sont aux étudiants ? – Non, \_\_\_\_\_ - 5. – Ces gants sont à vous ? – Oui, \_\_\_\_\_ - 6. – Cette voiture est la vôtre ? – Non, \_\_\_\_\_ - 7. – Ce stylo est à Vincent ? – Non, \_\_\_\_\_ - 8. – Ce livre est à vous ? – Oui, \_\_\_\_\_.

**5** Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

1. Ta mère est brune, \_\_\_\_\_ est blonde. - 2. Tes sœurs sont petites, \_\_\_\_\_ sont grandes. - 3. Vos yeux sont noirs, \_\_\_\_\_ sont bleus. - 4. Votre voiture est verte, \_\_\_\_\_ est blanche. - 5. Votre père est dentiste, \_\_\_\_\_ est plombier. - 6. Vos enfants sont sages, \_\_\_\_\_ sont des démons.



## LES DÉMONSTRATIFS

ce garçon  
ce fauteuil

**cette** fille  
**cette** chaise

**ces enfants**  
**ces meubles**

**L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF** s'accorde avec le nom :

*ce garçon      cette fille      ces enfants*

- Les démonstratifs désignent, en général, des objets **présents** :

*Ce bâtiment est le Panthéon.*

*Cette église est Notre-Dame.*

- Le même démonstratif peut désigner un objet **proche** ou **lointain** :

*Cette planète (où nous sommes) est la Terre.*

**Cette planète (dans le ciel) est Vénus.**

- Pour marquer l'éloignement dans l'espace, on utilise souvent « là-bas » :

Cette planète, **là-bas**, c'est Jupiter.



- **La liaison** avec les noms est obligatoire, sauf devant « h » aspiré :

*ces oiseaux*      *ces étudiants*      ces / héros

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

~~ce ami~~ → **cet ami**

~~ce~~acteur → **cet** acteur

**LE PRONOM DÉMONSTRATIF** permet d'éviter la répétition :

- Tu veux ce gâteau ? – Non, je préfère **celui-ci**. (« -ci » et « -là » sont souvent interchangeables)  
**celui-là**.

- On utilise l'alternance adjectif/pronom pour distinguer deux objets présents :

## Adjectifs démonstratifs

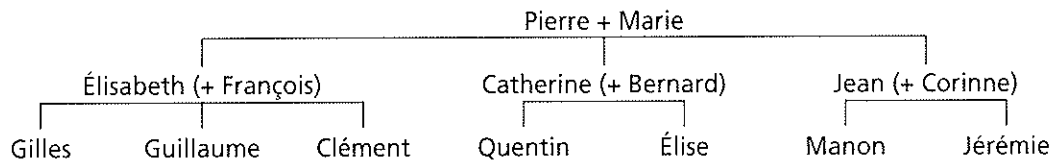
## Pronoms démonstratifs

masculin	<b>Ce</b>	<i>monument est l'Opéra.</i>
féminin	<b>Cette</b>	<i>église est Notre-Dame.</i>
pluriel {	<b>Ces</b>	<i>tableaux sont de Klee.</i>
	<b>Ces</b>	<i>sculptures sont de Moore.</i>

**Celui-ci/là** est la Madeleine.  
**Celle-ci/là** est la Sainte-Chapelle.  
**Ceux-ci/là** sont de Braque.  
**Celles-ci/là** sont de Miró.

**EXERCICES**

**1** Complétez avec le terme de parenté correspondant, selon le modèle.



– Qui est Élise pour Jean ? – *C'est sa nièce.*

- Qui est Quentin pour Jean ? – \_\_\_\_\_
- Qui est Pierre pour Bernard ? – \_\_\_\_\_
- Qui sont Élisabeth, Catherine et Jean pour Pierre et Marie ? – \_\_\_\_\_
- Qui est François pour Jean ? – \_\_\_\_\_
- Qui sont Pierre et Marie pour Gilles et Manon ? – \_\_\_\_\_

**2** Complétez les phrases avec « fils », « fille », « enfants », etc.

1. – Qui étaient \_\_\_\_\_ de Louis XIII ? – Je crois que Marie de Médicis était sa mère et Henri IV était son père.
2. – Napoléon I<sup>er</sup> n'était pas le père de Napoléon III ? – Non, c'était le frère de son père, c'est-à-dire son \_\_\_\_\_.
3. Frédéric Mitterrand est le fils du frère de François Mitterrand ? – Oui, je crois que c'est son \_\_\_\_\_.
4. Le cinéaste Jean Renoir était le \_\_\_\_\_ du peintre impressionniste Auguste Renoir ? – Oui, Auguste Renoir était son père.

**3** Complétez le texte avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans \_\_\_\_\_. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, \_\_\_\_\_ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs \_\_\_\_\_ à la fois en plusieurs langues. Les \_\_\_\_\_ pensent en général qu'il est français, mais en réalité il est roumain. Il connaît très bien plusieurs \_\_\_\_\_ du monde de la politique et du spectacle et il a des amis dans \_\_\_\_\_.

**4** Présentez votre famille, selon le modèle.

C'est Chris : c'est mon frère. Il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur. Elle est lycéenne.  
Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

---



---



---

# « IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte : **c'est** une Jaguar.

À la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle « il y a ».

## L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ « IL Y A » signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

*Dans la rue,  
Sur la place,  
Dans mon jardin,*

*il y a des arbres en fleurs.*



• Dites :

*Dans la rue, il y a un...*

Ne dites pas :

*Dans la rue, ~~c'est~~ un...*

• « Il y a » + **nom** est une construction impersonnelle, toujours au **singulier** :

*Dans la rue, il y a* | *un homme.*  
*dix hommes.*

• Le lieu n'est pas nécessairement exprimé.

*À huit heures, il y a un film (à la télévision, au cinéma...)*

■ « C'EST » (singulier) et « CE SONT » (pluriel) identifient une chose ou une personne présentes ou présentées par « il y a » :

– Regarde, | – **c'est un** cerisier du Japon.  
– **ce sont des** danseurs du Bolchoï.

*À Budapest, il y a un fleuve : c'est le Danube.*  
*Dans le bureau, il y a une dame blonde, c'est la secrétaire.*

(Pour « il y a » et la négation, voir p. 48.)

**EXERCICES**

**1** Complétez les phrases avec « ce », « cette », « cet » ou « ces ».

*Ce* café est excellent !

1. \_\_\_\_\_ problème est complexe.
2. \_\_\_\_\_ poires sont trop mûres.
3. \_\_\_\_\_ acteur est insupportable.
4. \_\_\_\_\_ bijoux sont très beaux !
5. \_\_\_\_\_ histoire est terrible !
6. \_\_\_\_\_ homme est dangereux.
7. \_\_\_\_\_ livre est passionnant.
8. \_\_\_\_\_ alcool est trop fort.

**2** Complétez avec un adjectif démonstratif.

Je connais bien *ce* garçon et *cette* fille.

1. – Regarde \_\_\_\_\_ petit chat et \_\_\_\_\_ petit chien : ils sont adorables ! - 2. – \_\_\_\_\_ chaussures et \_\_\_\_\_ chapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles ! - 3. – Je voudrais \_\_\_\_\_ tarte aux pommes et \_\_\_\_\_ éclair au café. - 4. – Mets \_\_\_\_\_ assiettes dans le placard et \_\_\_\_\_ couteaux dans le tiroir.

**3** Mettez les phrases suivantes au féminin.

1. Cet homme charmant est veuf. \_\_\_\_\_
2. Ce nouveau vendeur est très sérieux. \_\_\_\_\_
3. Cet homme est doux et chaleureux. \_\_\_\_\_
4. Ce garçon est un peu fou ! \_\_\_\_\_
5. Ce danseur est merveilleux. \_\_\_\_\_

**4** Refaites l'exercice précédent au pluriel.

**5** Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.

J'adore *cette* maison, là, à gauche ; moi, je préfère *celle-là*, à droite !

1. – N'achète pas \_\_\_\_\_ vin, il est trop fort, achète \_\_\_\_\_. - 2. – Prenez \_\_\_\_\_ chaise, moi, je prends \_\_\_\_\_. - 3. – Faites développer \_\_\_\_\_ photos, mais pas \_\_\_\_\_. - 4. – J'adore \_\_\_\_\_ livre. - Moi, je préfère \_\_\_\_\_. - 5. – \_\_\_\_\_ enfants sont mes amis et \_\_\_\_\_ sont mes cousins.

**6** Faites des phrases selon le modèle.

livre      cassette      cartes postales      stylo      dossier

*Je voudrais ce livre et celui-ci. / Je voudrais ce livre et celui-là.*

---



---

# LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

## LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

■ Les villes n'ont, en général, **pas d'article** :

Paris

Vienne

Tokyo

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*

■ Les pays et les continents ont, en général, **un article** :

*la France*

*le Japon*

*les États-Unis*

*l'Afrique*

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*

■ En général, les **pays** qui se terminent par « -e » sont **féminins** :

*la Suisse*

*la Russie*

*la Hollande*

*le Japon*

*le Canada*

*le Brésil*

Mais : *le Mexique,*

*le Zaïre, le Cambodge,*

*le Mozambique...*

■ « **À** », « **EN** » et « **AU(X)** » indiquent la ville, le pays, le continent où on est/où on va :

• « **à** » + ville

ou pays sans article :

Je suis **à** | Paris.  
| Lisbonne.  
| Madrid.

**à** | Cuba  
| Hawaï

Mais : **en** Israël

• « **en** » + pays féminin

ou continent :

Je suis **en** | France.  
| Italie.  
| Russie.

**en** | Europe.  
| Afrique.

• « **au** » + pays masculin,

« **aux** » + pays pluriel :

Je suis **au** | Brésil.  
| Canada.  
| Japon.

**aux** | États-Unis.  
| Pays-Bas.



• Devant tous les pays singuliers qui commencent par une **voyelle**, on utilise « **en** » :

~~au~~ Iran → **en** Iran  
n

~~au~~ Angola → **en** Angola  
n

## EXERCICES

### 1 Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, \_\_\_\_\_ deux enfants : \_\_\_\_\_ les enfants de la concierge. - 2. Dans mon quartier, \_\_\_\_\_ un restaurant très connu : \_\_\_\_\_ un restaurant russe. - 3. Au musée d'Art moderne, \_\_\_\_\_ une très belle exposition : \_\_\_\_\_ une exposition sur les impressionnistes allemands. - 4. Devant l'hôtel, \_\_\_\_\_ une dizaine de personnes : \_\_\_\_\_ des touristes italiens.

### 2 Complétez les phrases selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*

*il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.*

Sur mon bureau, \_\_\_\_\_

Dans ma chambre, \_\_\_\_\_

Dans mon sac, \_\_\_\_\_

### 3 Complétez les phrases selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, \_\_\_\_\_ un musée très important : \_\_\_\_\_ le musée Guggenheim.  
2. En Grèce, \_\_\_\_\_ des trésors archéologiques : \_\_\_\_\_ des monuments de l'époque classique.  
3. En Suisse, \_\_\_\_\_ beaucoup de stations de ski : \_\_\_\_\_ des stations très animées en hiver.  
4. Sur la Seine, \_\_\_\_\_ des bateaux pour la promenade : \_\_\_\_\_ les bateaux-mouches.  
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, \_\_\_\_\_ un grand parc d'attraction : \_\_\_\_\_ Euro-Disney.

### 4 Sur le modèle précédent, donnez quelques informations sur votre ville, votre région, votre pays.

### 5 Complétez avec « c'est/ce sont », « il y a », « il est », « elle est », selon le cas.

Dans ma rue, \_\_\_\_\_ un hôtel. \_\_\_\_\_ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais \_\_\_\_\_ vraiment très charmant. Dans certaines chambres, \_\_\_\_\_ un balcon et sur la table, \_\_\_\_\_ toujours des fleurs, \_\_\_\_\_ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car \_\_\_\_\_ très connu et \_\_\_\_\_ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, \_\_\_\_\_ un peu bavarde mais \_\_\_\_\_ très gentille.

## QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

**Dans** le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

### ■ « DANS, « SUR » et « SOUS »

- « **Dans** » = à l'intérieur d'un espace fermé :
- « **Sur** » = posé sur une surface :

*dans* la maison  
*dans* le tiroir

*sur* le toit  
*sur* la photo

- « **À l'extérieur de** » ≠ « **dans** »

*À l'extérieur* de la maison

- « **Sous** » ≠ « **sur** »

*sous* le parapluie



- Dites : *Je suis dans le train.*

Ne dites pas : *Je suis ~~sur~~ le train.*

- « **Dedans** » (« **dehors** »), « **dessus** » et « **dessous** » ne sont pas suivis d'un nom :

– *L'adresse est sur l'enveloppe ?*

– *Oui, elle est **dessus**.*

– *La balle est sous le divan ?*

– *Oui, elle est **dessous**.*

– *Le chat est dans l'appartement ?*

– *Oui, il est **dedans**. (Non, il est **dehors**.)*

### ■ « AU-DESSUS (DE) » et « AU-DESSOUS (DE) »

- « **Au-dessus** » = plus haut, sans contact :

*Au-dessus* du 5<sup>e</sup> étage, au 6<sup>e</sup>.

*Nous volons **au-dessus** de l'Atlantique.*

- « **Au-dessous** » = plus bas, sans contact :

*Au-dessous* du 5<sup>e</sup> étage, au 4<sup>e</sup>.

***Au-dessous** de nos pieds, coule la Seine.*

- « **Sous** » peut signifier aussi « **au-dessous** » :

*Le chat est **sous** la table.*

### ■ Quelques expressions :

<i>dans</i> la rue	<i>sur</i> la place	<i>sur</i> le boulevard	<i>dans</i> un fauteuil
<i>sur</i> une chaise	<i>dans</i> le journal	<i>à</i> la télévision	<i>à</i> la radio



- Dites :

***À** la télévision, il y a Bill Clinton.*

Ne dites pas :

*~~Sur~~ la télévision, il y a Bill Clinton.*

### ■ « À CÔTÉ (DE) » / « PRÈS (DE) » indique la proximité, « LOIN (DE) » l'éloignement :

*Bruxelles est **près** de Paris.*

*Moscou est **loin** de Paris.*

# EXERCICES

## 1 Complétez avec l'article défini, si nécessaire.

*Le Maroc.*

\_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Chine, \_\_\_\_\_ Chili, \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Russie,  
\_\_\_\_\_ Pakistan, \_\_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_\_ Tahiti, \_\_\_\_\_ Tibet, \_\_\_\_\_ Suède, \_\_\_\_\_ Bulgarie,  
\_\_\_\_\_ Portugal, \_\_\_\_\_ Hongrie, \_\_\_\_\_ Monaco, \_\_\_\_\_ Finlande, \_\_\_\_\_ Pérou, \_\_\_\_\_ Grèce.

## 2 Faites des phrases selon le modèle.

Pise (Italie) : *Pise est en Italie.*

1. Caracas (Venezuela)

5. Oslo (Norvège)

2. Athènes (Grèce)

6. Bahia (Brésil)

3. Osaka (Japon)

7. Munich (Allemagne)

4. Copenhague (Danemark)

8. Bagdad (Irak)

## 3 Complétez le texte avec « à », « en » ou « au(x) ».

1. Le Grand Canyon est \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Amérique du Nord. - 2. Le Fuji-Yama est \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Asie. - 3. Les Chutes du Niagara sont \_\_\_\_\_ Amérique du Nord, \_\_\_\_\_ Canada et \_\_\_\_\_ États-Unis. - 4. Le Kilimandjaro est \_\_\_\_\_ Afrique, \_\_\_\_\_ Kenya et \_\_\_\_\_ Tanzanie. - 5. Le Canal de Suez est \_\_\_\_\_ Égypte, \_\_\_\_\_ Afrique du Nord. - 6. Le « Pain de sucre » est \_\_\_\_\_ Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ Brésil.

## 4 Complétez avec les possessifs, « être », et « à », « en », « au(x) », si nécessaire.

*Mes parents sont à Madrid, en Espagne.*

1. \_\_\_\_\_ frère \_\_\_\_\_ Alexandrie, \_\_\_\_\_ Égypte. - 2. \_\_\_\_\_ sœur et moi, nous \_\_\_\_\_ Boston, \_\_\_\_\_ États-Unis. - 3. \_\_\_\_\_ oncle \_\_\_\_\_ La Havane, \_\_\_\_\_ Cuba. - 4. \_\_\_\_\_ cousine Beth \_\_\_\_\_ Nicosie, \_\_\_\_\_ Chypre.

## 5 Faites des phrases selon le modèle.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre) – Pérou : Machu Picchu (site archéologique très connu) – Italie : Etna et Vésuve (deux grands volcans) – Paris : Seine (fleuve).

*En Inde, il y a un tombeau célèbre, c'est le Taj Mahal.* \_\_\_\_\_