

## SOMMAIRE

<b>1</b> LE VERBE « ÊTRE ».....	8	<b>11</b> LE VERBE « AVOIR ».....	46
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	L'âge.....	46
Le verbe « être » et les pronoms sujets.....	10	« Avoir faim », « avoir froid », etc.....	46
<b>2</b> L'ADJECTIF (1).....	12	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc.....	48
Masculin et féminin.....	12	« Avoir » et la négation.....	48
Singulier et pluriel.....	14	<b>12</b> L'ADJECTIF (2).....	52
L'accord de l'adjectif avec le pronom.....	16	La place de l'adjectif.....	52
<b>3</b> LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1).....	18	Adjectifs particuliers.....	54
La négation simple.....	18	<b>13</b> LES NOMBRES.....	56
La question simple.....	18	Les nombres cardinaux.....	56
La réponse.....	18	À l'écrit/À l'oral.....	58
<b>4</b> LE NOM et L'ARTICLE.....	22	Les nombres ordinaux.....	60
Le nom : masculin et féminin des personnes.....	22	<b>14</b> LE TEMPS (1).....	62
Le nom : masculin ou féminin des choses.....	24	Le jour, la date et les saisons.....	62
Les noms d'animaux.....	24	L'heure et le temps (la météo).....	64
Le nom : singulier et pluriel.....	26	<b>15</b> LES INDÉFINIS.....	66
L'article.....	28	L'adjectif indéfini.....	66
<b>5</b> « C'EST » et « IL EST ».....	30	Le pronom indéfini.....	66
L'identification et la présentation.....	30	<b>BILAN n° 1</b> .....	68
Le commentaire.....	30	<b>BILAN n° 2</b> .....	69
La profession.....	32	<b>16</b> LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT.....	70
<b>6</b> LES POSSESSIFS.....	34	Conjugaison.....	70
L'adjectif possessif.....	34	Prononciation.....	70
Le pronom possessif.....	34	Écrit et prononciation.....	72
<b>7</b> LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE.....	36	<b>17</b> LE TEMPS (2).....	76
La parenté.....	36	La durée au présent.....	76
Les noms de groupes.....	36	« Depuis », « pour », « pendant », « en ».....	76
<b>8</b> LES DÉMONSTRATIFS.....	38	<b>18</b> L'ADVERBE.....	78
L'adjectif démonstratif.....	38	L'adverbe et l'adjectif.....	78
Le pronom démonstratif.....	38	Les adverbes en « -ment ».....	80
<b>9</b> « IL Y A » et « C'EST ».....	40	Des adverbes de temps et de lieu.....	80
L'existence et l'identification.....	40	<b>19</b> L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ.....	82
<b>10</b> LA SITUATION dans L'ESPACE (1).....	42	Les quantités indéterminées.....	82
Les villes, les pays, les continents.....	42	Les quantités déterminées.....	84
Quelques expressions de lieu.....	44	La négation.....	84
		Résumé.....	84

<b>20</b>	<b>LE PRONOM « EN »</b> .....	86
<b>21</b>	<b>LA SITUATION dans L'ESPACE (2)</b> ....	88
	Les régions .....	88
	L'origine géographique .....	88
<b>22</b>	<b>LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF</b> .....	90
	Le comparatif .....	90
	Le superlatif .....	90
	« Mieux » et « meilleur » .....	94
<b>23</b>	<b>LE VERBE « ALLER »</b> .....	96
	Aller + lieu .....	96
	« En train », « en avion » .....	96
<b>24</b>	<b>LE PRONOM « Y »</b> .....	98
<b>25</b>	<b>LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)</b> .....	100
	« À », « de », « jusqu'à », etc. ....	100
<b>26</b>	<b>LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE »</b> .....	102
	Verbes à deux radicaux .....	102
	Verbes à trois radicaux .....	104
	Verbes irréguliers .....	104
	À l'écrit .....	104
	« Mettre », « prendre », « faire » .....	108
	« Pouvoir », « devoir », « falloir » .....	110
	« Savoir », « connaître », « vouloir » .....	112
<b>27</b>	<b>LES VERBES PRONOMINAUX</b> .....	114
	Les pronominaux réfléchis .....	114
	Les pronominaux réciproques .....	114
	Les constructions pronominales .....	114
<b>28</b>	<b>LES PRONOMS COMPLÉMENTS</b> .....	116
	Les pronoms directs .....	116
	Les pronoms indirects .....	118
	Résumé .....	120
	L'ordre des pronoms compléments .....	120
<b>29</b>	<b>L'IMPÉRATIF</b> .....	124
	Utilisation et formation .....	124
	L'impératif et les pronoms .....	124
<b>30</b>	<b>LE CONDITIONNEL (1)</b> .....	126
	L'expression de la politesse et du désir .....	126
	Formes courantes .....	126

<b>BILAN n° 3</b> .....	128
<b>BILAN n° 4</b> .....	129
<b>31</b> <b>LES PRONOMS TONIQUES</b> .....	130
<b>32</b> <b>LES RELATIFS</b> .....	132
Les relatifs simples .....	132
Les relatifs composés .....	136
<b>33</b> <b>L'INTERROGATION (2)</b> .....	140
Questions avec : « où », « quand », « combien », « pourquoi », « qui » et « que », « quel(s) », « quelle(s) » .....	140
<b>34</b> <b>LA NÉGATION (2)</b> .....	142
« Ne ... pas », « ne ... jamais », « ne ... rien », etc.. « Ni... ni », « sans », « ne... que » (restrictif) .....	142 144
<b>35</b> <b>LE DISCOURS INDIRECT (1)</b> .....	146
Le discours indirect au présent .....	146
<b>36</b> <b>LE GÉRONDIF</b> .....	148
Formation .....	148
Utilisation .....	148
Le participe présent.....	148
<b>37</b> <b>LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES</b> .....	150
Les prépositions « à » et « de » .....	150
<b>38</b> <b>LES VERBES de DÉPLACEMENT</b> .....	154
« Aller », « venir » .....	154
« Aller voir », « visiter » .....	154
<b>39</b> <b>LE FUTUR PROCHE</b> .....	156
Utilisation et formation.....	156
Des expressions de temps.....	156
Le futur proche, le pronom, l'adverbe.....	160
Le futur proche, la négation, l'interrogation .....	162
<b>40</b> <b>LE PASSÉ COMPOSÉ</b> .....	164
Le passé composé avec « avoir » .....	164
Des expressions de temps.....	164
Le participe passé.....	168
Le passé composé avec « être » .....	172
Les verbes pronominaux.....	176
« Être » ou « avoir » .....	176
L'accord des participes passés .....	180
Le passé composé, le pronom, l'adverbe.....	182
Le passé composé, la négation, l'interrogation ...	184

# LE VERBE « ÊTRE »

## LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

**Je suis** français.  
**Vous êtes** italien.

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

- « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue (autres pronoms p. 10).

– **Vous êtes** de Paris, Monsieur Ricard ?  
– Non, **je suis** de Marseille.

- **QUELQUES NATIONALITÉS** (voir accord des adjectifs, p. 12)

*Je suis* | anglais.  
          | allemand.  
          | grec.  
          | japonais.  
          | brésilien.  
          | suédois.

*Vous êtes* | espagnol.  
              | américain.  
              | portugais.  
              | russe.  
              | australien.  
              | hollandais.

- « **À** », « **DE** », « **CHEZ** »

- « **À** » indique la ville où on est :

*Je suis à* | Berlin.  
          | Londres.  
          | Moscou.

- « **De** » indique la ville d'origine :

*Je suis de* | Rome.  
              | Madrid.  
              | Lisbonne.



- « **De** » + voyelle devient « **d'** » : *Je suis ~~de~~ Athènes.* → *Je suis **d'**Athènes.*

- « **Chez** » s'utilise avec les noms de personnes :

*Je suis chez* | Pierre.  
              | des amis.  
              | moi.

<b>41</b>	<b>LE TEMPS (3)</b> .....	188
	L'origine et la durée.....	188
	La chronologie.....	190
	La succession.....	192
<b>42</b>	<b>LE PASSIF</b> .....	194
	Utilisation et formation.....	194
<b>43</b>	<b>L'IMPARFAIT</b> .....	196
	Utilisation et formation.....	196
	L'imparfait et le passé composé.....	200
<b>44</b>	<b>LE PLUS-QUE-PARFAIT</b> .....	204
	Utilisation et formation.....	204
	Résumé des temps du passé.....	204
<b>45</b>	<b>LE DISCOURS INDIRECT (2)</b> .....	206
	Le discours indirect au passé.....	206
	<b>BILAN n° 5</b> .....	210
	<b>BILAN n° 6</b> .....	211
<b>46</b>	<b>« VENIR DE », « ÊTRE EN TRAIN DE », « ÊTRE SUR LE POINT DE »</b> .....	212
<b>47</b>	<b>LE FUTUR SIMPLE</b> .....	214
	Utilisation et formation.....	214
	Le futur simple et le futur proche.....	216
<b>48</b>	<b>LE FUTUR ANTÉRIEUR</b> .....	218
	Utilisation et formation.....	218
	Résumé des temps de l'indicatif.....	218

<b>49</b>	<b>LE CONDITIONNEL (2)</b> .....	220
	L'expression de l'imaginaire.....	220
	Formation.....	220
<b>50</b>	<b>LES HYPOTHÈSES</b> .....	222
	L'hypothèse sur le futur.....	222
	L'hypothèse sur le présent.....	224
	L'hypothèse sur le passé.....	224
<b>51</b>	<b>LE SUBJONCTIF</b> .....	228
	Utilisation et formation.....	228
	« Il faut que ».....	228
	La formation du subjonctif.....	230
	Les verbes « subjonctifs ».....	232
	Les constructions impersonnelles.....	236
	Le subjonctif et la réalité.....	236
	Le subjonctif présent et le subjonctif passé.....	236
	Les conjonctions « subjonctives ».....	238
<b>52</b>	<b>LES RELATIONS LOGIQUES</b> .....	240
	La cause.....	240
	La conséquence et le but.....	242
	L'opposition et la concession.....	244
	<b>BILAN n° 7</b> .....	246
	<b>BILAN n° 8</b> .....	247
	<b>CONJUGAISONS</b> .....	248
	<b>INDEX</b> .....	254

## LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il	est	à Paris.
Elle		
On		
Nous	sommes	en vacances.
Vous	êtes	de Madrid ?
Ils	sont	de Londres.
Elles		

## ■ « VOUS » et « TU »

- « Vous » est une forme de politesse :
- « Tu » s'utilise entre amis, en famille, etc.

– *Vous êtes espagnol, Monsieur Sanchez ?*      – *Tu es là, maman ?*

- Avec les prénoms, on utilise « vous » ou « tu », selon le degré de familiarité :

– *Vous êtes prêt, John ?*      – *Tu es prêt, Paul ?*

## ■ « IL(S) » et « ELLE(S) » renvoient à une personne ou à une chose :

*Elle est très belle, Isabelle Adjani.      Il est très beau, Kevin Costner.*  
*Elle est très belle, la tour Eiffel.      Il est très beau, le musée d'Orsay.*



- « Elles » renvoie à un groupe féminin, « ils » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

*Paul, Marie, Cathy, Anne et Julie sont français : ils sont de Nice.*

## ■ « ON » et « NOUS »

- « On » est l'équivalent de « nous », en langage courant :

*Sylvie : – Marie et moi, nous sommes françaises : on est de Nice.*

- « On » signifie aussi « tout le monde » ou « les gens » :

*En France, on est gourmand.*



- La liaison est obligatoire entre le verbe et le pronom :

– *Vous êtes...* – *On est...*  
                   z                   n

## EXERCICES

## 1 Complétez avec le verbe « être » et « je » ou « vous », selon le modèle.

Je suis français. Je suis de Marseille.

1. Je suis australien. Je suis de Sydney. 4. Vous êtes Madame Dupuis ? Vous êtes mon professeur ?  
 2. Vous êtes hollandais ? Vous êtes d'Amsterdam ? 5. Je suis Monsieur Gomez. Je suis votre étudiant.  
 3. Vous êtes en forme ! Vous êtes en vacances ? 6. Je suis espagnol. Je suis de Séville.

## 2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes anglais ou américain, David ? - Je suis américain.

1. - Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? - Je suis portugais.  
 2. - Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos ? - Je suis de Madrid.  
 3. - Vous êtes allemand ou suisse, Rolf ? - Je suis suisse.  
 4. - L'été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros ? - Je suis à Paros.  
 5. - Vous êtes fatigué ou en forme, Paul ? - Je suis en forme.

## 3 Complétez le texte avec « à », « de », « chez ».

- Paul : - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes à Nice pour travailler ?  
 Aldo : - Non, je suis en vacances chez ma tante. Vous êtes à l'hôtel ou chez des amis ?  
 Paul : - Je suis chez un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes à quelle ville, Aldo ?  
 Aldo : - Je suis de Naples. Mais je suis souvent à Rome pour mon travail.  
 Paul : - Moi, je suis de Lyon, mais je suis très souvent à Paris, pour mes affaires.

## 4 Faites l'exercice selon le modèle.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hotel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. - Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.  
 2. - Je m'appelle Bruno. Je suis italien. Je suis de Florence. Je suis chez un ami à Londres.  
 3. - Je m'appelle Anne. Je suis belge. Je suis de Bruxelles. Je suis à l'hôtel Astoria à N.Y.  
 4. - Je m'appelle Clément. Je suis français. Je suis d'Avignon. Je suis chez des cousins à Marseille.

## 5 Répondez librement aux questions.

1. - Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? de Madrid ? - Non, je suis de Prague.  
 2. - Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? - Actuellement, je suis à Prague.  
 3. - Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? - Je suis chez moi.

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

## MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand et blond.  
Anne est grande et blonde.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Alain est marié.</i>	<i>Marie est mariée.</i>
<i>Marc est original.</i>	<i>Cathy est originale.</i>

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

*André est suisse. Annie est suisse.*



- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (cas fréquent pour « t », « d », « s »), on prononce la consonne au féminin, à cause du « -e » :

*François est grand, blond et intelligent.*  
*Françoise est grande, blonde et intelligente.*

- Parfois on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Fabien est mignon.</i>	<i>Élodie est mignonne.</i>
<i>Alain est ponctuel.</i>	<i>Corinne est ponctuelle.</i>

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Paul est sérieux.</i>	<i>Marie est sérieuse.</i>
<i>Fabien est rêveur.</i>	<i>Élodie est rêveuse.</i>
<i>Marc est menteur.</i>	<i>Marie est menteuse.</i>
<i>Paul est calculateur.</i>	<i>Cathy est calculatrice.</i>

- Cas particuliers :

<i>beau/belle</i>	<i>nouveau/nouvelle</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>doux/douce</i>	<i>roux/rousse</i>	<i>jaloux/jalouse</i>
<i>gentil/gentille</i>	<i>vieux/vieille</i>	<i>gros/grosse</i>	<i>bas/basse</i>	<i>fou/folle</i>	<i>long/longue</i>
<i>frais/fraîche</i>	<i>sec/sèche</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>grec/grecque</i>		



## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec le verbe « être ».

Marie est belge.

1. Bill est américain.
2. Dimitri est grec.
3. Katia est russe.
4. Ann et Linda sont irlandaises.
5. Peter et Jorg sont allemands.

6. Je suis célibataire.
7. Vous êtes marié, Patrick ?
8. Marc et moi, nous sommes en vacances.
9. – Vous êtes de Rome, Monsieur Moretti ?
10. – Tu es chez toi ce soir, Aline ?

## 2 Complétez avec « tu » ou « vous ».

– Vous êtes suisse, Madame ?

1. Vous êtes seule, Mademoiselle ?
2. Vous êtes français, Monsieur Dubois ?
3. Tu es là, papa ?

4. Tu es fatigué, mon chéri ?
5. Tu es prêt, Charles ?
6. Vous êtes de Prague, Madame ?

## 3 Complétez les phrases avec « être » et les pronoms manquants.

Marco est italien ? – Oui, il est de Florence.

1. – Alice est médecin ? – Non, elle est architecte.
2. – Paul et John sont anglais ? – Oui, ils sont de Liverpool.
3. – Nous sommes à Blois ? – Non, vous sommes à Tours !
4. – Anne et Julie sont là ? – Non, ils sont au lycée.
5. – Le café est chaud ? – Oui, il est chaud.
6. – La banque est ouverte ? – Oui, il est ouverte !
7. – Pierre, Sylvie et Nathalie sont en Grèce ?  
– Oui, ils sont à Corfou.

## 4 Complétez avec « nous » ou « on » et avec « être ».

Cannes, le 15/07/95

Chère Marie,

Jean et moi, nous sommes à Cannes. Depuis 10 heures, nous sommes sur la plage. Comme on est bien au soleil ! Nous sommes en pleine forme. Mais c'est normal, n'est-ce pas, quand on est en vacances !

À bientôt,  
Grosses bises, Léa.

## 5 Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel « Saint-Michel ». Tu es libre aujourd'hui ?  
– Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?  
– Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix ? – \_\_\_\_\_
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? – \_\_\_\_\_
3. – Martine et Jean sont chez des amis ? – \_\_\_\_\_
4. – Danièle est à Paris aujourd'hui ? – \_\_\_\_\_
5. – Les filles sont au lycée ou en vacances ? – \_\_\_\_\_



**SINGULIER et PLURIEL**

Paul et Marc sont blonds.      Anne et Marie sont blondes.

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « -s » au singulier :

singulier	pluriel
<i>Paul est grand.</i>	<i>Paul et Marc sont grands.</i>
<i>Anne est grande.</i>	<i>Anne et Marie sont grandes.</i>

- Quand le singulier se termine par « -s » ou « -x », le pluriel reste identique :

<i>Jean est français.</i>	<i>Alain et Pierre sont français.</i>
<i>Daniel est roux.</i>	<i>Daniel et Jules sont roux.</i>
<i>Marcel est vieux.</i>	<i>Marcel et Ernest sont vieux.</i>

- Les adjectifs qui se terminent par « -al » ont un pluriel en « -aux » :

<i>Max est original.</i>	<i>Max et Léo sont originaux.</i>
<i>Un plat régional.</i>	<i>Des plats régionaux.</i>

Mais :

*banal/banals    fatal/fatals    naval/navals*

- Les adjectifs qui se terminent par « -eau » ont un pluriel en « -eaux » :

<i>Jean est beau.</i>	<i>Jean et Jules sont beaux.</i>
<i>Le nouveau magasin.</i>	<i>Les nouveaux magasins.</i>

- Le féminin pluriel est régulier :

<i>Paule est belle.</i>	<i>Claire et Paule sont belles.</i>
<i>Ada est originale.</i>	<i>Ada et Charlotte sont originales.</i>



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont blonds.*  
*Jean, Paule, Claire et Ada sont beaux.*

- Certains adjectifs de couleur sont invariables :

<i>un pull marron</i>	<i>des pulls marron</i>	<i>des chaussures marron</i>
<i>un pull orange</i>	<i>une veste orange</i>	<i>des vestes orange</i>

## EXERCICES

**1** Mettez au féminin, selon le modèle.Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

1. Franz est allemand.

Petra \_\_\_\_\_

2. Mon père est français.

Ma mère \_\_\_\_\_

3. Mon frère est grand.

Ma sœur \_\_\_\_\_

4. Mon oncle est blond.

Ma tante \_\_\_\_\_

5. Le petit garçon est content.

La petite fille \_\_\_\_\_

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus \_\_\_\_\_

7. Paul est intelligent.

Alice \_\_\_\_\_

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max \_\_\_\_\_

**2** Mettez au féminin, selon le modèle.Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet *est agréable et charmante*.

1. Axel est jeune et timide.

Joanna \_\_\_\_\_

2. Steve est créatif et original.

Nancy \_\_\_\_\_

3. Le père de Kevin est blond et frisé.

La mère de Kevin \_\_\_\_\_

4. Le frère de Laure est grand et bronzé.

La sœur de Laure \_\_\_\_\_

5. Le concierge est paresseux et agressif.

La concierge \_\_\_\_\_

6. L'infirmier est gentil et compétent.

L'infirmière \_\_\_\_\_

7. Le boulanger est souriant et bavard.

La boulangère \_\_\_\_\_

8. Le serveur est mignon et sympathique.

La serveuse \_\_\_\_\_

**3** Mettez au féminin, selon le modèle.Un café chaud et une soupe *chaude*.

1. Un sac neuf et une valise \_\_\_\_\_

2. Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_

3. Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_

4. Un exercice difficile et une leçon \_\_\_\_\_

5. Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_

6. Un test idiot et une réponse \_\_\_\_\_

7. Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_

8. Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

**4** Attribuez un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.gentille gros folle stupide longue  
bas intéressant chaud simple

Masculin

*bas*

Féminin

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**5** Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain \_\_\_\_\_

## L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

- Vous êtes prête, Marie ? Vous êtes prêts, Messieurs ?
- Oui, **on** est prêts !

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

### ■ « JE », « TU » et « VOUS »

- « Je », « tu » et « vous » de **politesse** : accord masculin ou féminin **singulier**.

- Vous êtes allemand, Monsieur Meyer ?
- Non, je suis autrichien.
- Vous êtes allemande, Madame Meyer ?
- Non, je suis autrichienne.
- Tu es très belle, Marie !
- Tu es très beau, Paul !

- « Vous » **pluriel** : accord masculin ou féminin **pluriel**.

- Vous êtes prêts, Messieurs ?
- Vous êtes prêtes, Mesdames ?
- Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs ?

### ■ « ON » et « NOUS »

- « On » = « Nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**.

- Ugo : – Dino et moi, on est italiens.
- Ugo : – Dino et moi, on est des frères jumeaux.
- Sylvie : – Marie et moi, on est françaises.
- Sylvie : – Marie et moi, on est des sœurs jumelles.
- Sylvie : – Dino, Marie et moi, on est blonds.

- « On » = « Tout le monde » ou « les gens » : accord masculin **singulier**.

- On est humain, on est imparfait...
- En Italie, on est amateur de football.

- « On » = **homme ou femme** : accord masculin ou féminin **singulier**.

- Quand on est jeune, on est impatient.
- Quand on est sportive, on est musclée.

## EXERCICES

**1 Mettez au pluriel, selon le modèle.**

– Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*

1. – Stephan est très réservé. William et Stephan \_\_\_\_\_
2. – Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno \_\_\_\_\_
3. – Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
4. – Le ciel est bleu. La mer et le ciel \_\_\_\_\_
5. – Julien est sentimental. Fabrice et Julien \_\_\_\_\_
6. – Carl est original. Carl et Gustave \_\_\_\_\_
7. – Jules est amoureux. Jules et Jim \_\_\_\_\_
8. – Marcello est jaloux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

**2 Mettez au pluriel selon le modèle.**

– Michel est intelligent et sa femme aussi.

– *Oui, ils sont très intelligents tous les deux.*

1. – Solal est beau et Ariane aussi. – \_\_\_\_\_
2. – Paul est enrhumé et Julie aussi. – \_\_\_\_\_
3. – David est gentil et Luca aussi. – \_\_\_\_\_
4. – Antoine est très matinal et Adrian aussi. – \_\_\_\_\_
5. – Éric est sportif et Jacques aussi. – \_\_\_\_\_

**3 Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.**

Le sac est lourd. Et les valises ? *Elles sont aussi très lourdes.*

1. L'ananas est mûr. Et les bananes ? *Elles* \_\_\_\_\_
2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles ? *Elles* \_\_\_\_\_
3. Pierre est sérieux. Et ses sœurs ? *Elles* \_\_\_\_\_
4. Le riz est salé. Et les frites ? *Elles* \_\_\_\_\_
5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures ? *Elles* \_\_\_\_\_

**4 Mettez au pluriel.**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Un pull marron. <i>Des</i> _____ | 6. Une cravate bleue. <i>Des</i> _____ |
| 2. Un plat régional. _____          | 7. Une spécialité régionale. _____     |
| 3. Un poisson grillé. _____         | 8. Une viande grillée. _____           |
| 4. Un homme rêveur. _____           | 9. Une femme rêveuse. _____            |
| 5. Un stylo neuf. _____             | 10. Un chemisier orange. _____         |

# LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

Vous **n'êtes pas** de Paris ?  
Non, je **ne suis pas** de Paris.

## LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

« **ne** » + verbe + « **pas** »

*Je **ne suis pas** en vacances.  
Nous **ne sommes pas** en juillet.*

- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :  
*Caroline est de Lyon, moi aussi.*
- « **Moi non plus** » confirme une négation :  
*Pierre n'est pas marié, moi non plus.*



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle :  
*Vous ~~ne~~ êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

## LA QUESTION SIMPLE (réponse : « oui » ou « non ») se forme :

- Avec **intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante :

*Patrick est irlandais ?      Oui, il est irlandais.*

- Avec « **Est-ce que** » en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) :  
***Est-ce que** Patrick est au bureau ?*

- Avec **inversion du verbe et du pronom**. Forme utilisée surtout avec « vous » :  
*Êtes-vous de Dublin ?*

- Avec **reprise du nom par un pronom**. Langage très formel :  
*Patrick est-il irlandais ?      L'explication est-elle claire ?*

## LA RÉPONSE

- « **Oui** » répond à une question affirmative :  
– *Vous êtes marié ? – Oui, je suis marié.*
- « **Si** » répond à une question négative :  
– *Vous n'êtes pas marié ? – Si, je suis marié.*
- « **Non** » répond négativement à une phrase :  
– *Tu travailles le samedi ? – Non.*
- « **Pas** » répond à une partie de la phrase :  
– *Tu travailles le samedi ? – Pas tous les samedis.*

## EXERCICES

**1 Mettez les accords manquants.**

Vous êtes pressée, Madame Doinel ?

1. Tu es prêt\_\_\_\_\_, Valérie ?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié\_\_\_\_\_ ?
3. Eduardo et moi, on est napolitain\_\_\_\_\_.
4. Olga : – Elsa et moi, on est polonais\_\_\_\_\_.
5. Vous êtes satisfait\_\_\_\_\_, Messieurs ?
6. Vous êtes seul\_\_\_\_\_, Annie ?
7. Mes frères et moi, on est tous blond\_\_\_\_\_.
8. Vous êtes américain\_\_\_\_\_, Mesdames ?
9. Cathy : – Linda et moi, on est irlandais\_\_\_\_\_.
10. Tu es fatigué\_\_\_\_\_, maman ?

**2 Complétez les phrases avec le verbe « être » et les adjectifs accordés, selon le modèle.**

– Vous êtes suédois, Ingmar ? – Oui, *je suis* suédois.

– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant, Marc ? – Non, \_\_\_\_\_ lycéen.  
– Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – \_\_\_\_\_ marié.  
– Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?
3. – En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, \_\_\_\_\_ réservé.  
– Et vous, Julie et Nadia ? – Oh, nous, on \_\_\_\_\_ !
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – \_\_\_\_\_  
– Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Leo ? – En général, \_\_\_\_\_  
– Et vous, Paul et Marie ? Nous, on \_\_\_\_\_.

**3 Mettez les accords manquants.**

Pierre est anglais\_\_\_\_\_, Maria et Julia sont espagnol\_\_\_\_\_, Adriana et Livia sont italien\_\_\_\_\_, Olga et Katia sont russe\_\_\_\_\_, et moi, Carole, je suis français \_\_\_\_\_ : on est tous européen\_\_\_\_\_ !

Quand on est européen\_\_\_\_\_, on est en même temps très semblable\_\_\_\_\_ et très différent\_\_\_\_\_, par les langues, les cultures, les habitudes.

Nous, on est ami\_\_\_\_\_ depuis très longtemps et on est content\_\_\_\_\_ de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble !

# EXERCICES

## 1 Répondez négativement, selon le modèle.

– Est-ce que Paul est là ? – *Non, il n'est pas là.*

1. – Je suis bien au 43 25 50 50 ? – Non, vous \_\_\_\_\_
2. – Ce pull est en laine ? – Non, il \_\_\_\_\_
3. – Je suis trop grosse, Paul ? – Mais non, tu \_\_\_\_\_
4. – Vous êtes en colère, Monsieur Valois ? – Non, je \_\_\_\_\_
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous \_\_\_\_\_

## 2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

– *Est-ce que Laura est italienne ?* – Non, elle est française.

- |  |  |
|--|--|
| 1. – _____<br>– Oui, je suis de Chicago. | 5. – _____<br>– Non, je ne suis pas pressé.    |
| 2. – _____<br>– Si, elle est là.         | 6. – _____<br>– Oui, nous sommes en vacances.  |
| 3. – _____<br>– Non, nous sommes le 25.  | 7. – _____<br>– Oui, l'ascenseur est en panne. |
| 4. – _____<br>– Non, elle est fermée.    | 8. – _____<br>– Non, ils ne sont pas à Paris.  |

## 3 Utilisez la forme négative, selon le modèle.

Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite.*

1. La salade est prête, mais le repas \_\_\_\_\_
2. Le restaurant est cher, mais la pizzeria \_\_\_\_\_
3. Paula est grande, mais son père et sa mère \_\_\_\_\_
4. Les émissions scientifiques sont passionnantes, mais les débats \_\_\_\_\_
5. Les moteurs à essence sont polluants mais les moteurs électriques \_\_\_\_\_

## 4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative, selon le modèle.

– Je suis surpris(e) par le prix des logements, *et vous, vous n'êtes pas surpris(e) ?*  
– *Si, je suis surpris(e), moi aussi.*

1. – Je suis déçu(e) par les décisions du gouvernement, \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_
2. – Je suis agacé(e) par l'attitude des journalistes, \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_



## EXERCICES

**1** Répondez négativement selon le modèle.

– Vous êtes pressé, Monsieur Dubois ? – Non, *je ne suis pas pressé.*

1. – Vous êtes professeur de français, Paul ?

– Non, \_\_\_\_\_

2. – Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean ?

– Non, \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes fâché, Pierre ?

– Non, \_\_\_\_\_

4. – L'exercice est difficile ?

– Non, \_\_\_\_\_

5. – Vos voisins sont bruyants ?

– Non, \_\_\_\_\_

6. – Les étudiants sont dans la salle ?

– Non, \_\_\_\_\_

7. – Les employés sont en grève ?

– Non, \_\_\_\_\_

8. – Le musée est ouvert aujourd'hui ?

– Non, \_\_\_\_\_

9. – Vous êtes au Lutetia, Messieurs ?

– Non, \_\_\_\_\_

10. – La secrétaire est française ?

– Non, \_\_\_\_\_

**2** Répondez avec « moi aussi » ou « moi non plus », selon le modèle.

– Je ne suis pas d'accord avec Jo, et toi ?

– *Moi non plus !*

1. – Je suis passionné de ski, et vous ? – \_\_\_\_\_

2. – Je ne suis pas sportif, et vous ? – \_\_\_\_\_

3. – Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi ? – \_\_\_\_\_

4. – Je suis à Paris à Noël, et vous ? – \_\_\_\_\_

5. – Je ne suis pas marié, et vous ? – \_\_\_\_\_

**3** Répondez par « si », « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes ici avec votre femme ?

– \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.

2. – Vous êtes à Paris en juillet ?

– \_\_\_\_\_ nous sommes à Rome.

3. – Vous êtes ici pour faire du tourisme ?

– \_\_\_\_\_ pour faire du tourisme : pour travailler !

4. – Vous n'êtes pas fatigués ?

– \_\_\_\_\_ nous sommes très fatigués.

**4** Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle :

– Vous êtes en forme aujourd'hui, John ?

– Oui, *et vous, est-ce que vous êtes en forme ?*

1. – Vous êtes en vacances, Madame Simon ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – Vous êtes sportif, Peter ?

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes libre samedi, Caroline ?

– Oui, \_\_\_\_\_

4. – Vous êtes au bureau demain, Élisabeth ?

– Oui, \_\_\_\_\_

# LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini (voir p. 28).

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

## LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

**Un étudiant** anglais parle avec **une étudiante** anglaise.  
**Le garçon** est blond et **la fille** est brune.

■ Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin

féminin

*un étudiant*

*une étudiante*

• En général, pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

*un étudiant chinois*

*une étudiante chinoise*

*un ami adoré*

*une amie adorée*

• Parfois toute la terminaison du mot change :

*un musicien italien*

*une musicienne italienne*

*un champion breton*

*une championne bretonne*

*un vendeur travailleur*

*une vendeuse travailleuse*

*un chanteur prometteur*

*une chanteuse prometteuse*

*un acteur séducteur*

*une actrice séductrice*

• En général, quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

*un concierge*

***une** concierge*

• **Cas particuliers :**

*un garçon, un fils/une fille*

*un copain/une copine*

*un homme, un mari/une femme*

*un roi/une reine*

*un monsieur/une dame*

*un prince/une princesse*



• *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(Pour les noms de profession, voir p. 32 ; pour les noms de parenté, voir p. 36 ; pour les noms de villes et de pays, voir p. 42.)

## EXERCICES

- 1** Selon le modèle, attribuez à chaque signe du zodiaque trois ou quatre adjectifs que vous pouvez choisir dans la liste ci-dessous.

Timide - Courageux - Paresseux - Romantique - Naïf - Mystérieux - Ambitieux - Égoïste - Passif - Mondain - Impatient - Agressif - Autoritaire - Discret - Généreux - Changeant - Têtu - Fidèle - Lent - Froid - Chaleureux - Sensible - Indépendant - Désordonné - Tolérant.

Les hommes « Bélier » sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.

Les femmes « Bélier » sont dynamiques et généreuses, mais elles ne sont pas tolérantes.

Les hommes et les femmes « Bélier » sont dynamiques et généreux mais ils ne sont pas tolérants.

BÉLIER (21-3/21-4)

TAUREAU (22-4/21-5)

GÉMEAUX (22-5/21-6)

CANCER (22-6/21-7)

LION (22-7/21-8)

VIERGE (22-8/21-9)

BALANCE (22-9/21-10)

SCORPION (22-10/21-11)

SAGITTAIRE (22-11/21-12)

CAPRICORNE (22-12/21-1)

VERSEAU (22-1/19-2)

POISSONS (20-2/20-3)

- 2** Décrivez-vous selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.*

*Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif...*

- 3** Sur le même modèle, décrivez un membre de votre famille (un homme, puis une femme).

- 4** Sur le même modèle, décrivez l'homme ou la femme idéale.

**LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES**

<b>un livre</b>	<b>une table</b>
<b>un problème</b>	<b>une solution</b>

■ Pour les **OBJETS** et les **NOTIONS**, le genre est arbitraire :

*un placard*  
*un jour*

*une armoire*  
*une heure*

• La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre :

**Masculin :**

<b>-age</b>	<i>le garage, le fromage, le ménage...</i> (mais : <i>la plage, la cage, la page, la nage, l'image</i> )
<b>-ment</b>	<i>le gouvernement, le monument, le médicament...</i>
<b>-eau</b>	<i>le bureau, le couteau, le carreau...</i>
<b>-phone</b>	<i>le téléphone, le magnétophone...</i>
<b>-scope</b>	<i>le microscope, le télescope...</i>
<b>-isme</b>	<i>le réalisme, le socialisme...</i>

**Féminin :**

<b>-tion</b>	<i>la situation, la solution, la réalisation...</i>
<b>-sion</b>	<i>la décision, la télévision...</i>
<b>-té</b>	<i>la société, la réalité, la bonté, la beauté...</i> (mais : <i>le côté, l'été, le comité, le député, le pâté</i> )
<b>-ette</b>	<i>la bicyclette, la trompette, la disquette...</i>
<b>-ance</b>	<i>la connaissance, la dépendance, la ressemblance...</i>
<b>-ence</b>	<i>la référence, la permanence, la différence...</i>
<b>-ure</b>	<i>la culture, la peinture, la nourriture...</i>
<b>-ode/-ade/-ude</b>	<i>la méthode, la salade, la certitude...</i>



• **Sont masculins :**

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	

**LES NOMS D'ANIMAUX** sont très irréguliers :

*le chat/la chatte    le chien/la chienne    le coq/la poule*  
*le bœuf, le taureau/la vache*  
*la mouche et la souris ont un genre unique.*

## EXERCICES

**1** Complétez selon le modèle.Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Un monsieur seul et _____  | 5. Un joli garçon et _____    |
| 2. Un homme élancé et _____   | 6. Un chat roux et _____      |
| 3. Un chanteur grec et _____  | 7. Un mari jaloux et _____    |
| 4. Un garçon sportif et _____ | 8. Un serveur rêveur et _____ |

**2** Complétez les phrases suivantes selon le modèle.Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

- Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder \_\_\_\_\_
- Gérard est un acteur français. Sophie \_\_\_\_\_
- Carlos est un chanteur cubain. Celia \_\_\_\_\_
- Paolo est un champion de ski italien. Anna \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases suivantes.

- Yves Montand est un chanteur français très célèbre.  
Édith Piaf \_\_\_\_\_
- Yannick Noah est un sportif émotif.  
Surya Bonnaly \_\_\_\_\_
- Monsieur Leroy est un électeur conservateur.  
Madame Leroy \_\_\_\_\_
- Jean-Paul Goude est un créatif imaginatif.  
Zoé \_\_\_\_\_

**4** Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,  
un mari toujours absent,  
un voisin envahissant,  
un beau-père exaspérant,  
un copain américain,  
un chien végétarien,  
un arrière-grand-père normand  
et un cousin germain allemand !

*J'ai une fille adolescente.*


---



---



---



---



---



---



---

## LE NOM : SINGULIER et PLURIEL

un étudiant espagnol  
une étudiante espagnole

des étudiants espagnols  
des étudiantes espagnoles

■ Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général, on ajoute « -s » au singulier.

- Quand les noms se terminent par « -s », « -x » ou « -z » au singulier, le pluriel est identique :

*un cas précis*  
*un choix malheureux*  
*un gaz dangereux*

*des cas précis*  
*des choix malheureux*  
*des gaz dangereux*

- Quand les noms se terminent par « -al » ou « -au » au singulier, le pluriel est « -aux » :

*un journal original*  
*un tableau génial*

*des journaux originaux*  
*des tableaux géniaux*

Mais :

*un carnaval banal*  
*un bal fatal*

*des carnavals banals*  
*des bals fatals*

- Les noms qui se terminent par « -eu » au singulier deviennent « -eux » au pluriel :

*un cheveu*  
*un jeu*

*des cheveux*  
*des jeux*

Mais :

*un pneu*

*des pneus*

- Quelques noms terminés par « -ou » prennent un « -x » au pluriel :

*des bijoux*   *des cailloux*   *des genoux*   *des choux*

- Certains pluriels sont irréguliers :

*un œil/des yeux*  
*Madame/Mesdames*   *Monsieur/Messieurs*   *Mademoiselle/Mesdemoiselles*



- On prononce le « -f » des noms suivants au singulier, mais pas au pluriel :

*un œuf/des œu~~ff~~*

*un bœuf/des bœu~~ff~~*

## EXERCICES

**1** Complétez avec « un » ou « une ».*Une* création mondiale.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ voiture performante.  | 9. _____ beauté éclatante.    |
| 2. _____ situation gênante.    | 10. _____ voyage intéressant. |
| 3. _____ événement important.  | 11. _____ équipement complet. |
| 4. _____ attitude prudente.    | 12. _____ traduction précise. |
| 5. _____ dosage précis.        | 13. _____ émotion forte.      |
| 6. _____ médicament dangereux. | 14. _____ société imparfaite. |
| 7. _____ sculpture originale.  | 15. _____ téléphone digital.  |
| 8. _____ fromage piquant.      | 16. _____ problème permanent. |

**2** Complétez avec « un » ou « une ».*Un* homme, *une* femme.

\_\_\_\_\_ garçon, \_\_\_\_\_ dame, \_\_\_\_\_ garage, \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ lionne, \_\_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_\_ étudiante, \_\_\_\_\_ musicien, \_\_\_\_\_ assiette, \_\_\_\_\_ fourchette, \_\_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_\_ monsieur, \_\_\_\_\_ téléphone, \_\_\_\_\_ bicyclette, \_\_\_\_\_ fromage, \_\_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_\_ sculpture, \_\_\_\_\_ télescope, \_\_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_\_ baguette, \_\_\_\_\_ image, \_\_\_\_\_ balance, \_\_\_\_\_ bâtiment, \_\_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_\_ aventure.

**3** Complétez avec « le » ou « la ».

\_\_\_\_\_ société, \_\_\_\_\_ solution, \_\_\_\_\_ santé, \_\_\_\_\_ nature, \_\_\_\_\_ solidarité, \_\_\_\_\_ modèle, \_\_\_\_\_ sondage, \_\_\_\_\_ réalité, \_\_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_\_ caution, \_\_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_\_ culture, \_\_\_\_\_ nettoyage, \_\_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_\_ différence, \_\_\_\_\_ courage, \_\_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_\_ conversation, \_\_\_\_\_ rangement, \_\_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_\_ cage, \_\_\_\_\_ pâté, \_\_\_\_\_ romantisme, \_\_\_\_\_ référence.

**4** Complétez avec « le » ou « la ».*Le* téléphone est sur *la* commode.

- \_\_\_\_\_ maisonnette est sur \_\_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_\_ pension Beausoleil.
- \_\_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_\_ solution à \_\_\_\_\_ page 10.
- \_\_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_\_ garage.
- \_\_\_\_\_ Caméscope est sur \_\_\_\_\_ moquette, sous \_\_\_\_\_ télévision !
- \_\_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_\_ naissance.
- \_\_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_\_ réalité.
- Marcher dans \_\_\_\_\_ nature est très bon pour \_\_\_\_\_ santé.



## L'ARTICLE

**La** tour Eiffel est **une** tour immense.  
**Les** hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini		Indéfini	
Masculin singulier	<b>le</b>	garçon	<b>un</b>	garçon
Féminin singulier	<b>la</b>	filles	<b>une</b>	filles
Pluriel	<b>les</b>	enfants	<b>des</b>	enfants

■ **L'ARTICLE DÉFINI** désigne une chose ou une personne **en particulier** :

**la** tour Eiffel    **le** boulanger de ma rue

• L'article défini exprime aussi une **généralité** :

**l'amour**    **la** santé    **l'homme**    **l'animal**

■ **L'ARTICLE INDÉFINI** désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :

**une** tour moderne    **un** boulanger

• « Un/une » exprime aussi **l'unité** :

*J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).*

■ **Remarques :**



• **L'élimination** est obligatoire pour les articles **définis** sauf devant « h » aspiré :

~~le~~éroport → l'aéroport    ~~là~~école → l'école    le / **hasard**

• **La liaison** est toujours obligatoire, sauf devant « h » aspiré :

un enfant    les étudiants    des hommes    les / **Hollandais**  
           n                    z                    z

• **La contraction** est obligatoire entre « le », « les » et « à » ou « de » :

un gâteau **au** (~~à le~~) chocolat    un croissant **aux** (~~à les~~) amandes  
 le livre **du** (~~de le~~) professeur    le livre **des** (~~de les~~) étudiants

• « À la », « à l' », « de la » et « de l' » ne se contractent pas :

une boisson **à la** menthe et **à l'anis**    le goût **de la** vie et **de l'aventure**

(Voir les partitifs, p. 82.)

■ **LA NÉGATION** de l'article indéfini est « **de** », sauf avec le verbe « être » (voir p. 48).

## EXERCICES

**1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**

Une pomme verte, *des pommes vertes* ; une chemise propre, *des chemises propres*.

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Un costume noir, _____            | 6. Un journal espagnol, _____     |
| 2. Une rose rouge, _____             | 7. Un bas gris, _____             |
| 3. Un organisme international, _____ | 8. Un comportement anormal, _____ |
| 4. Un homme précis, _____            | 9. Un jeu dangereux, _____        |
| 5. Un métal précieux, _____          | 10. Un tableau original, _____    |

**2 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Un cheveu blond, _____    | 6. Un œil noir, _____          |
| 2. Un caillou bleu, _____    | 7. Un œuf dur, _____           |
| 3. Un bureau spacieux, _____ | 8. Un couteau pointu, _____    |
| 4. Un monsieur poli, _____   | 9. Un cours intéressant, _____ |
| 5. Un noyau très dur, _____  | 10. Un bœuf normand, _____     |

**3 Mettez les phrases au pluriel.**

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

- Le saphir est un bijou merveilleux. \_\_\_\_\_
- La rose est une fleur ornementale. \_\_\_\_\_
- Le chien est un animal amical. \_\_\_\_\_
- Le chou est un légume indigeste. \_\_\_\_\_
- Le zèbre est un cheval sauvage. \_\_\_\_\_

**4 Mettez les phrases au pluriel.**

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda *sont des pilotes de Formule 1 très connus.*

- Platini est un footballeur international.  
Gullit et Van Basten \_\_\_\_\_
- Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.  
Chanel et Cardin \_\_\_\_\_
- Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.  
Ruggero Raimondi et Jose Carreras \_\_\_\_\_